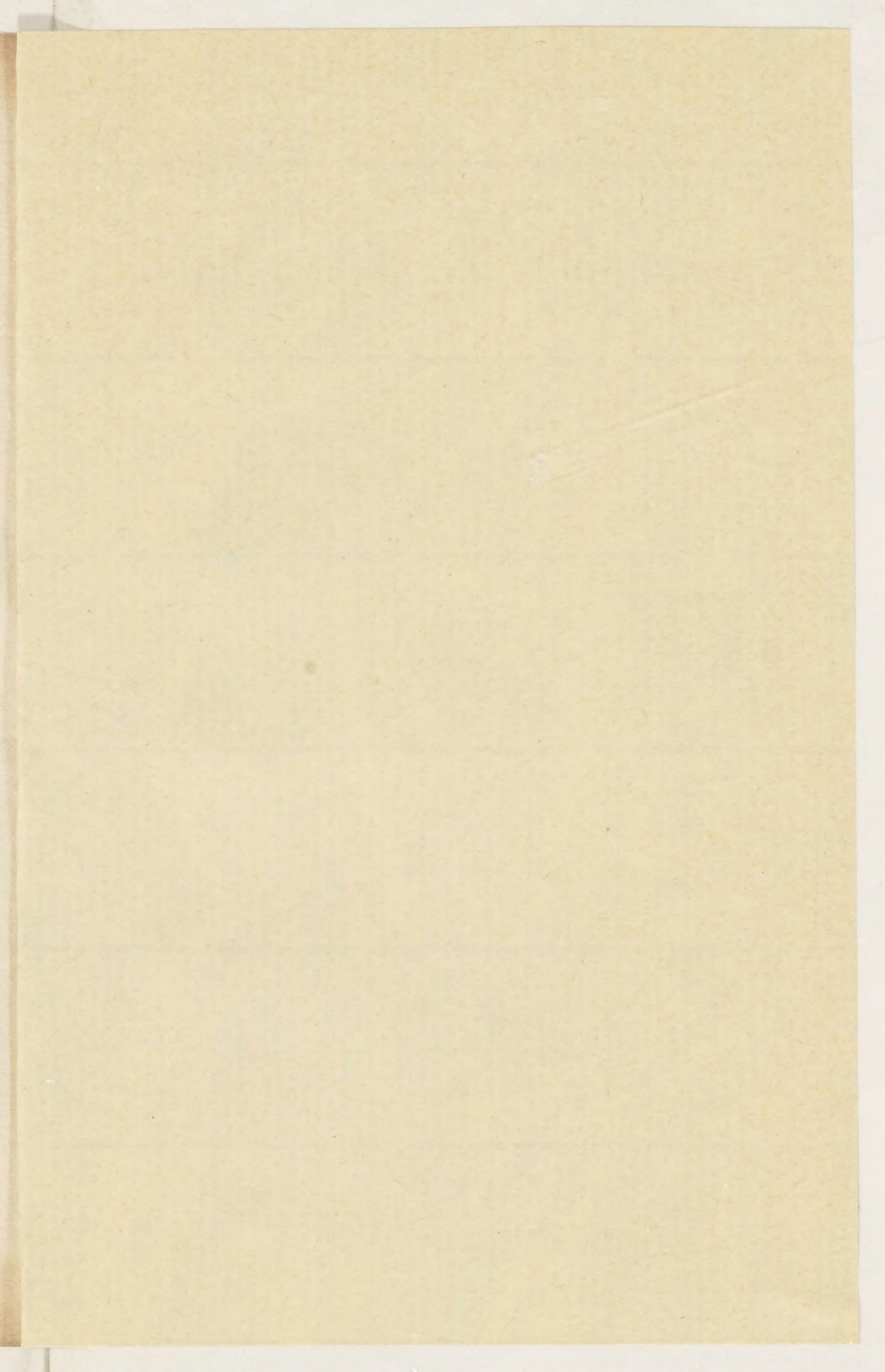
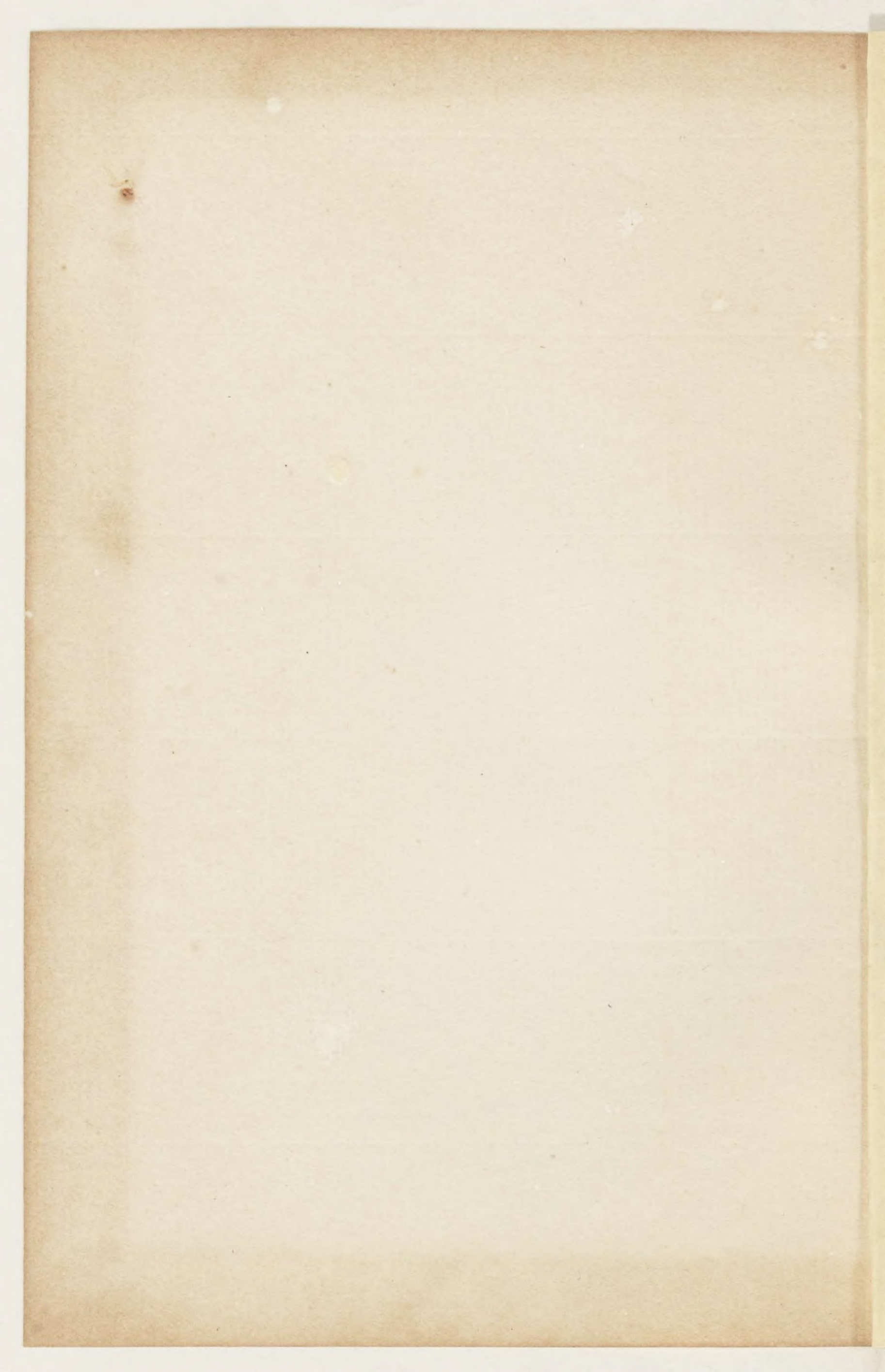


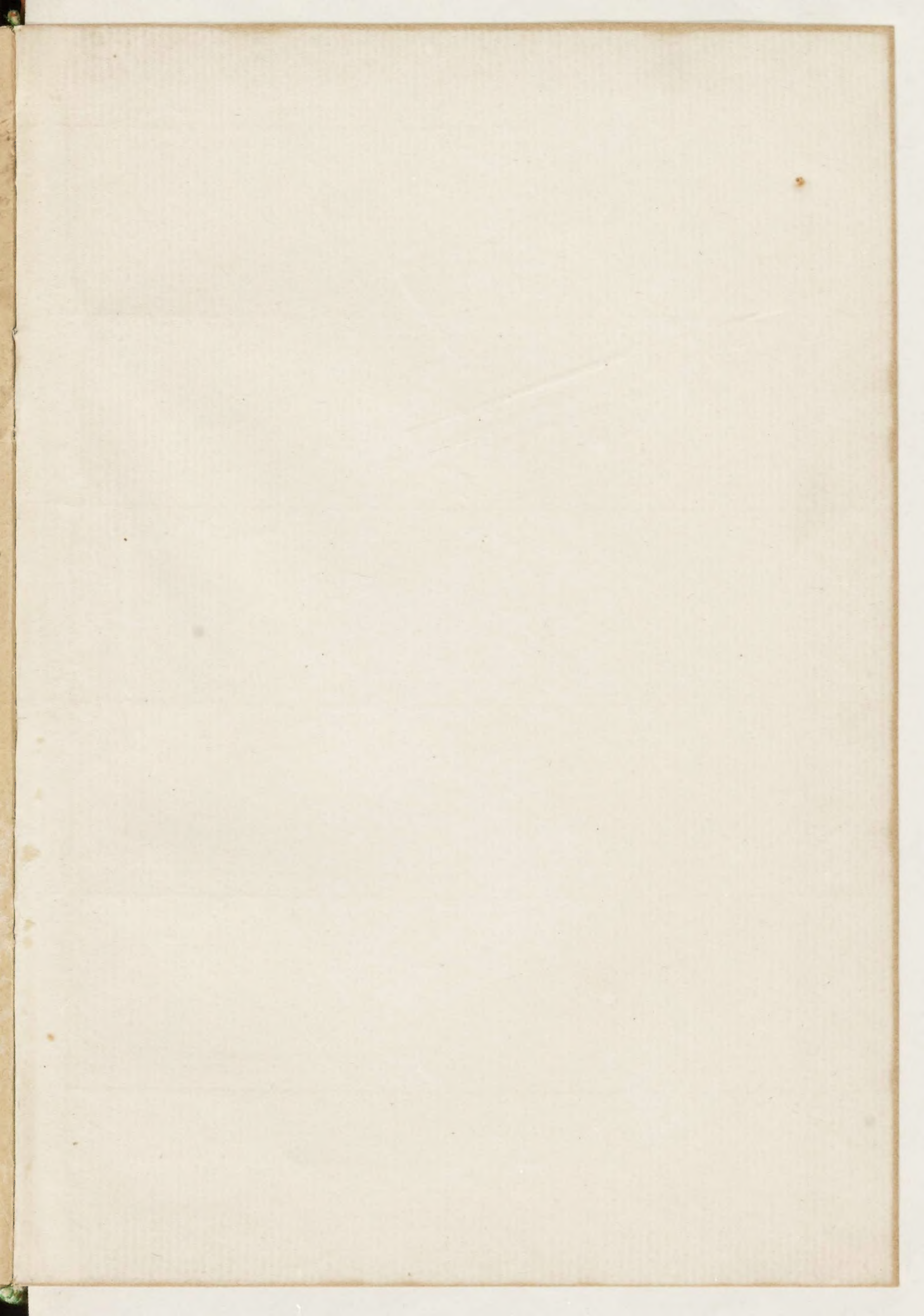








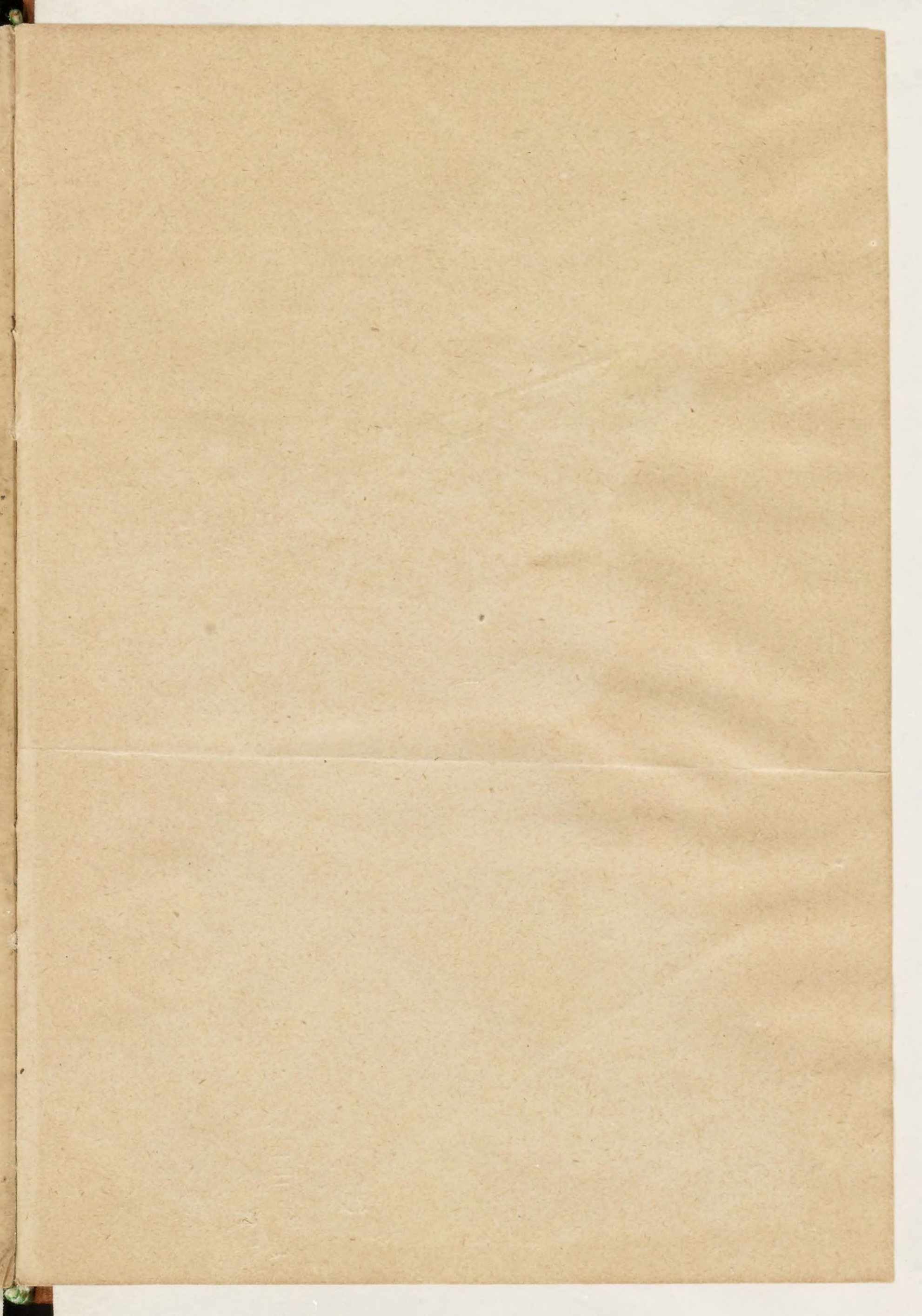




بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الموجد من العدم المسـ

[illegible]





كتاب لب الألباب
Ms. arabe
24 a
ÉCOLE
NATIONALE
DES LANGUES
ORIENTALES
VIVANTES

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الموجد من العدم • المستاثر
بالقدم • والصلوة على رسوله افضل
الانبياء واشرف النسم • وعلى آله ذوي
المروات والكرم • وبعد فلما رايت
بمصداق انجاب الملوك احدى الدولتين
ان اتحف حضرة هي عين الجنان نزاهة

وصفاء و غبطه السماء رفعة وسناء وهي
حضرة المخدوم الاعظم ملجاء سلاطين
العالم مزدان لامره المطيع والعاصي
وانخرط في طاعته الداني والقاصي حبابه
مجمع الاقبال قاطبة لانه البحر والاقبال
شمس الدنيا والدين غياث الاسلام و
المسلمين صاحب ديوان الممالك جعل

الله تعالى دولة ثابتة الأركان راسخة
البنيان ما تنفس صباح ومكروب و
تخلصت قابة من قوب تحفة سقى بقا
الدهور ولا تفنى بكرور الأعوام والشهور
اخترت من العلوم علم النحو فإنه أقرب
العلوم فائدة وأنجحها عائدة وأرفعها
منارا وأسناها أبهة ومقدارا إذ هو سلم

به يتيسّر الارتقاء الى علم البيان ومرقاة
بها يمكن الاطلاع على نكت نظم القرآن
وصنّفت منه كتابا وجيز الالفاظ والمبانى
انيق الفحاوى والمعانى حاويا لتفاريع
النحو وموادّه ضابطا لدواخله ونوادّه
مسمّى لبّ الالباب فى علم الاعراب
واخذ منه اياها لانّها احرى بذلك

وما اولاها فاسال الله تعالى ان يوفقني به

لثناء جميل في العاجل واجر جزيل في

الآجل انه خير مدعو واكرم مجيب

اللفظ الموضوع لمعنى مفرد هو الكلمة

ومركب فيه الاسناد وهو الكلم المفيد باحد

جزئيه على الآخر الكلام وانواعها اسم

وفعل وحرف ونوعاه اسمان وفعل واسم



لفظاً او تقديراً والتركيب العقلي ينتهي الى
ستة **فالاسم** لفظ دل على معنى في
نفسه غير مقترن وضعا بزمان من الثلثة
ومن خواصه الاسناد اليه وكون زعموا
مطية الكذب محمول على اللفظ واذا
قيل لهم امنوا على هذا القول وتسمع
بالمعيدي خير من ان تراه على حذف ان

أو تنزيل الفعل منزلة المصدر كالهو وأسمع
ثم أسمع فيمن جعله فعلاً، وحرف الجر
وعلى بئس العير فيمن جعله الفعل على غير
مقول فيه ذلك، وحرفا التعريف وأسد
الهلت على جعله اسما ولا تبعه نحو البجاع،
والتنوين ما عدا الترنم والغالي وعلى
لو لجعله اسما، والنداء والا يا اسجد وأعلى

حذف المنادى والتثنية والجمع والتذكير

والتأنيث والوصف والنسبة وكونه

مضافا ومضافا اليه ما لم يكن المضاف ظرفا

والحد والخاصة يطردان وينعكس

الاول ومن اصنافه اسم الجنس وهو

ما وضع لان يقع على شيء وعلى ما اشبهه و

ينقسم الى اسم عين ومعنى جامدين ومشتقين

نحو رجل وعلم نحو راكب ومفهم

والعلم وهو ما وضع او غلب مع الاضافة
او اللام لشيء بعينه خارجا او ذهنا ولم
يتناوله الشبيه فالاول منقول عن مفرد
اسم عين او صفتها او اسم معنى او صوت
او فعل ماض او مضارع او امر بقطع همزة
الوصل ليتحقق النقل او عن مركب كان
بين جزئيه اسناد من فعل وفاعل بابقاء

تطالعه الاول ليسمى حالة صوت او اخضاعه
او لم يكن وهو ثمان اسم وصوت و
من له علم مفرد ولقب وهو ما لا يخلو
عن مدح او ذم قد يضاف علمه الى لقبه
بلا عكس على ارادة محض اللفظ في الثاني
ليتغايرا ومرتجل قياسي ان وافق زنة
اصل في اسماء الاجناس وشاذ ان خرج

عن حكم نظيره نحو صحيح ما يعل بنائه والفكاك

ما يدغم وانفتاح ما يكسر فيها والثاني علم

الجنس سواء كان اسم عين او اسم معنى جد

او وقت او لفظاً يوزن به او كناية كفلان

وفلانة ومن العلم ما لزم اللام فيه كالمستع

معها والغالب بها والمثنى وصحيح الجمع والكناية

عن غير ذوي العلوم وما جاز كالمصدر

في المسبوق والماقل بواحد من جنسه وهو قليل
والمعرب وهو ما في آخره احدى الحركات
او الحروف لفظا او تقديرا بواسطة العامل
صوتا او معنى **والاعراب** الذي في آخره
والمقتضي لانواع الرفع والنصب والجر الفاعلية
والمفعولية والاضافة وكل من الثلثة الاولى
علم من الاخرى ومقوم المقتضي العامل

والإعراب لفظي وهو بالضمة رفعا والفتحة
نصبا والكسرة جرا في المفرد والجمع المكسر
المنصرفين، وبالضمة والفتحة فيما لا ينصرف
وبالضمة والكسرة في جمع المؤنث السالم، وبالفتحة
في المنقوص وبالكسرة في نحو غلامي على رأي
وبالواو والالف والياء رفعا ونصبا وجرا
في الاسماء المكبرة المضافة الى غير ياء المتكلم

وبالالف

٩

ولم يقل بها بتبع الأخوات كأخر عن الآخر
أو آخر من وجمع عن جُمَع على رأي وعن
جماعي على الأصح أو تقديرًا إن توقفنا
قيل بها تبعًا ومن ثمّ قيل بها في عمر وقطام
في أكثر بني تميم ولم يقل في لبد ووزن
الفعل ما يختص به كفعّل وبذّر فشذّ
وخضّم منقول وشلّم مرتجل وبقّم أعجمي

او يكون اوله احدى زوايد المضارع

غير قابل للتاء اللاحقة قياسا ولا خلاف ورا نهما

لاجتماع **العجمة** شرطها العلمية قبل الاستعمال

وتحرك الاوسط او الزيادة على الثلاثة

التانيث بالتاء لفظا ومعنى شرطه العلمية

وهو واجب التاثير الا الثلاثي المعنوي

الساكن الوسط بغير العجمة فان سمي بالمعنوي

مُذَكَّرٌ فالزِّيَادَةُ كَالتَّاءِ **التَّرْكِيبُ**
جَعْلُ كَلِمَتَيْنِ مَا كَانَ بَيْنَهُمَا نِسْبَةٌ وَلَا التَّا
صَوْتًا أو مُتَضَمِّنًا لِلْحَرْفِ عَلَمًا **الأَلِفُ والنُّونُ**
المُضَارِعَتَانِ لِأَلِفَيِ التَّأْنِيثِ لِزِيَادَتِهِمَا مَعًا فِي
الآخِرِ وَعَدَمِ قَبُولِ التَّاءِ إِنْ كَانَ الاسْمُ المَزِيدُ
فِيهِ اسْمًا فَشَرْطُهُ العَلَمِيَّةُ أَوْ وَصْفًا فَانْتِفَاءُ التَّا
أَوْ وُجُودُ فَعْلَى وَالغَرَضُ لِانْتِفَاءِ **الجَمْعِ** شَرْطُهُ

ان يوازن مفاعيل او مفاعل لفظا او تقديرا
لجواز رفعا وجرا فان كسرة الراء وكون
الاعلال لغير محل بالوزن لا شباع احوى
دل على ثبوت الياء والوزن فعلم مما تقدم
ان ما امتنع بالعلمية حكمه الصرف عند
التنكير لبقائه بلا سبب ان لم يكن فيه العدل
او وزن الفعل او على سبب واحد ان كان

الا بجمع خلافاً للاخفش فانه لا يعتبر الوصف
الا اصلياً بعد الزوال فيلزمه صرف ما يمتنع
من نحو ادهم ويجوز صرف الممتنع للضرورة
او التناسب ولا يجوز منع ما فيه سبب واحد
بحال خلافاً للكوفية ومرداس معارض بصحيح
المرفوعات اصل ويلحق به فالاصل هو
الفاعل لانه جزء الجملة الفعلية التي هي

اصل الجملتين لان القياس ان يخبر بالفعل
لكونه لم يوضع الا له وهو ما اسند اليه
بمجرد الفعل او شبهه على نهج القيام به وهو
واحد ليس الا اذ المسند لا يسند ولكونه
متاصلا في ان يلي الفعل لانه كالجزء منه لوقوعه
بين لامه واعرابه في يضربان واسكان اللام
في ضربت ورد العين في قولهم ضرب غلامه

زيد

زيد وامتنع ان عكس الاعراب والضمير
في حري رتبه للصدر ولا يتاخر مطلقا
عن مفعوله اذا وقع المفعول وحده بعد
الا او معناها ولا مجرده اذا انتفت القرينة
والاعراب فيهما لفظا وتقديرا او لفظا
او كان متصلا ويجب تاخره عنه اذا وقع
مجرده بعد الا او معناها او اتصل به ضمير

المفعول او بحرد المفعول متصل ويحذف

الفعل جوازا ووجوبا ويضمر الفاعل كذلك

وقد يحذف فان **وإذا تنازع** عاملان

ظاهرا بعدهما فهو وما للاخر ما علان

مفعولان او مختلفان فالعمل للثاني

عند البصرية وللاول عند الكوفية والفراء

يشترك في المرفوع عنه ويمنع فيما ادى الحذف ا

الفاعل او اضمار قبل الذكر نحو ما ضرب
واكرم الا انا على ... لفساد المعنى
ولا تنازع فيما يتعدى الى ثلاثة عند الجرمي
فان اعملت الثاني اضمرت الفاعل في
الاول على طبق الظاهر وحذفت مفعولا
يقتصر عليه وان اعملت الاول اضمرت
الفاعل في الثاني والمفعول على المختار

إلا أن يمنع إضمار فيما لا يقتضي أحد

مفعوليه والغرض المصراع الأول

للثاني وكذا في الثاني على أنه تفسير

ما في مطول ولو قيل بالأول لزم إظهار

المنتصب به على غير من هو له وتقدم

ذكره تقديرا ويحتمل أن ليس منه بأن

يكون الغرض مبتدأ تقدم خبره أو معنى

١٦

حالاً عنه ومن الاول قليل من المال ان جعلت

الواو للحال وان جعلت للعطف على انه منه

فسد المعنى **مفعول ما لم يسمّ فاعله** وهو

ما حذف فاعله من الفعل المتصرف واقيم هو

مقامه لاغراض منها الاقتصار والتعظيم

والتحقير ووفق النظير وعلم المخاطب

جهل المتكلم به والاساءة والابهام خوفا

فاعل

عَلَيْهِ بِشَرْطِ اَنْ يُضَمَّ اَوَّلُ الْمَاضِي وَالثَّانِي

مَعَ التَّاءِ خَوْفًا لِلَّبْسِ وَالثَّالِثُ مَعَ هَمْزَةِ

الْوَصْلِ وَيُكْسَرَ مَا قَبْلَ الْآخِرِ وَمُعْتَلُّ الْعَيْنِ

تُقْلَبُ عَيْنُهُ يَاءً فِي اُفْعِلَ وَاسْتُفْعِلَ وَكَسْرَتُهَا

مِنَ الثُّلَاثِيِّ وَبَابِ الْاِنْفِعَالِ وَالْاِفْتِعَالِ تُنْقَلُ

اِلَى مَا قَبْلَهَا اَوْ تُسْلَبُ وَيَجُوزُ الْاِشْمَامُ

وَالْمُضَارِعُ يُضَمُّ اَوَّلُهُ وَيُفْتَحُ مَا قَبْلَ آخِرِهِ

والعين من المعتل بقلبت الفا ولا يقام المفعول
له لزوال العلية ولا معه لخروجه عند بغير
الواو وكذا ان كان بها لعدم المصاحب
ولا فيه ان كان غير متصرف ولا التاكيد
من المفعول المطلق لعدم الفائدة وعن
سيبويه جوازه ومنه وقد حيل بين العير
والنزوان ولا الثاني من باب علمت والثالث

من باب اعلمت لئلا يصير المسند مسنداً اليه

في حالة واحدة وكذا نائبه وثاني باب

اعطيت ان ألبسا والمقام هو المفعول به

المنصوب مستقلا لا ان وجد وليس بذلك

الجر والكلا نادر والا فالبواقي شرع

في الانابة **والمحذوب** المبتدأ وهو اسم

لفظاً او تقديراً مسند اليه مجرد عن العامل



اللفظي او مسند نعت رافع لظاهر وقع
بعد همزة الاستفهام او ما النافية والخبر
مجرد مسند الى ما تقدمه لفظا او تقديرا
ورافعهما معنى وهو التجرد للاسناد والمبتدا
محط البيان ومن ثمة استحق التقديم وكونه
معرفة ويجوز تنكيره اذا تخصص بالصفة
لفظا او تقديرا او معنى او سد الفاعل لكونه

بمعناه او بحسبه بعد الحكم او بثبوت الخبر
فيما وقع بعد همزة الاستفهام المعادلة لام
المتصلة او بان يقع بعد النفي العام او يقع
بمعنى المصدر المدعو به المنتسب الى الفاعل
المرفوع لغرض الثبوت ويلزم في ما افعله
عند سيبويه والخبر عنده الامادة فلذلك
جعله التنكير وجاز التعدد فيه وهو مفرد

هو

هو هو اى بمنزلته عار عن العائد اليه ان
كان جامدا او يتحمل له ان كان مشتقا
او جملة اسمية او فعلية بعائد الا
ان يكون المبتداء شانا او مخصوصا
ويجوز حذفه اذا علم وما وقع ظرفا
يقدر بالفعل على الاكثر لان اصل
التعلق له ومن ثم يفيد تجدده في الصلة

بانتقال العايد من الفعل اليه فلذلك جاز
العطف عليه والتاكيد ونصب الحال
والابدال عنه في عليك ورحمة الله
السلام وعندك الدهر اجمع وقوله تعالى
ففي الجنة خالدين فيها والوزن يومئذ
الحق وضعف جعل الحق صفة للوزن
للفصل وخبرا لتعلق الظرف حينئذ

بالمصدر بالجملة بالأمر وخبرًا بعد خبر

لنا خبر الأعرف وهو إن توغل في الإبهام

غير مختص أو كان مقطوعًا عن المضاف

إليه لم يقع خبرًا وصلة وحالًا وصفة

وإلا فإن كان زمانيًا غير موصوف

لم يقع على الجثة وكل عام يعم على حقيقة

والليلة الهلال على حذوه أو الاستهلال

او لبيانه وعلى الثاني نعني لقيم الليـ

الاول لئلا يكون للزمان ظرف واليو

الجمعة او السبت على المجمع والتسبب

ومن ثم لم يجز ايا الايام واليوم

يومك على غالبك وحكمه ان يحتمل

الصدق والكذب وان يفيد ما لا

يفيده المبتدا فان كانا اثنين يفيدان

الاعتبار بمجرد العدد وان يطابق المبتدا
اذا كان اسما مشتقا وإذا كان المبتدأ معرفة
يحذف منه الخبر او متضمنا لما له صدر الكلام او
مضافا اليه او مقترنا بلام الابتدا [illegible] لام الابتدا
او كان الخبر مخصوصا او فعلا لا يصلح المبتدا
ان يكون مرفوعا به او تاكيدا لفاعله لو تاخر
اوكانا متساويين تعريفا وتنكيرا بغير قرينة وجب

تماه بمهم وتأخيره إذا كان مخصصاً أو نكرة

خبرها ظرف مصحح مذكوراً أو محذوف فأو

الخبر عن أنّ ومعمولها أو كان لمتعلقه ضمير في

المبتدإ أو تضمن خبر المفرد ما له صدر الكلام

ولا يصح دخول الفاء في خبره وخولان فانكح

على هؤلاء خولان إلا أن يتضمن المبتدأ معنى الشرط

وهو موصول صلته فعل أو ظرف أو نكرة موصوفة

٢٥

باحدهما او معرف باللام موصوفا بالموصول
وان دخل لكن وكذي ان علي راي دون
ما يناقضه علي ان الثاني مسبب عن الاول
وما بكم من نعمة فمن الله علي فيجاكم انها منه ويكون
حذف احدهما ويشترط في لزوم الخبر ان
اقام في موضعه غيره كالولا زيد لكان كذا
اي موجود دون ام خاص لانه لا يلزم

ولعمري لأفعلن دا أو مثل قايم الزيدان
على أيقوم وضربي زيدا قايما وأخطب ما
يكون الأمير قايما والحرب أول ما يكون
فتية على حصل أو حاصل إذا كان قايما وفيه
يحذف الخبر المتعلق لأن المتعلق الظرف
المستقر وإذا بما بعدها لدلالة الحال عليها
فبقيت الحال سادة مسده والضرب عاما

١

٧١

على الأصل وعند الكوفية على تأخير الخبر عنها
وجعل صاحبها من متعلقات المبتداء ويكون
الخبر محذوفا من غير شيء يسد مسده و
الضرب مختصا ليقيد بالحال لكونه عاملا
فيها والقول بأن الضرب في موضع فعله
كالقائم الذي بان مردود لعدم استقلاله بالعا
وتقديره زمان قبل الضرب وجعل ما في

أَخطَبُ وَاَوَّلُ ظَرفًا جَازَ اَن يَكتَفِي بِاِذا

المقدّر خبرًا وكُلُّ رَجُلٍ وَضَيعَتُهُ قيل بحذف

خبره وهو مُقتَرِنٌ لقيام الواو بمعنى مع بما

بَعدَهَا مقامه وقيل بعدم الحذف لكون الواو

كمع ونحو فان في مثل نعم العبد عندي زيد

المخصوص خبر مبتدأ محذوف **خبر إنّ**

وأَخواتها هو المسند من معمولها وأَمرُهُ

22

كامر خبر المبتدا الا انه لا يتقدم ما لم يكن
ظرفا ويحذف خبر ليتان اقام في موضعه
جملة استفهامية خبر لا لنفي الجنس هو
المسند من بعد دخولها ولا يتقدم وان كان
ظرفا وبنو تميم لا يثبتون غيره اسم ما ولا
المشبهتين بليس هو المسند بعد دخولهما
ولبعد مشابهة لا لكونها لا تنفي نفي الحال

يتداولها وليرتفع الشذوذ والآخر

بكرتين **المنصوبات** اصل وملحق به فالاصل

المفعول لانه مدلول الفعل او مستلزم مدلوله

او مستدعاه فان الفعل يتضمن الحدث

والزمان والحدث يستلزم المكان ويستدعي

الباعث والمصاحب لمعموله والمحل من جهة

الوقوع به والفعل يطلق على لفظ وهو

احد انواع الكلمة وعلى معنى وهو ما يصدر عن
الفاعل الذى المصدر اسمه ما الاول بل على
المصدر ونحوهما ولذلك لا يختلف لا آلته
عند اختلاف صيغته وعلى الزمان بصيغته
يختلف عنه اختلافها فمنه المفعول المطلق
وهو اسم ما صدر عن فاعل فعل مذكور
بمعناه ويكون لبيان النوع بفعلة او اسم

خاصٍّ او صفةٍ مع وجودهما او كان فيه أل

بتعريف عهدٍ او للعدد او التأكيد وهو

ما لا يزيد دلالته على دلالته ولو وقع على

القليل والكثير لا يثنى ولا يجمع بخلاف الاولين

وينوب مصدر الفعل بقيام مقام مصدره

وهو مصدر بمعناه دون اشتقاقه او من

من معناه واشتقاقه او نوعه او آلته وقد

يُجري اسمُ ذي ثناءٍ وصفةُ ذي عناءٍ وغيرِه مجراه

وقد يُضمَر نحو اجعله الوارثَ منّا ولا يجوز

جعل الضمير للابصار لعدم المطابقة وبعد

الوارثية فيها والقول بعوده الى المذكور

على انّ المراد الملازمة ضعيف لحصولها

من متعينا وحذف فعله جوازًا ولزومًا

سماعًا بغير قياس وبه فيما وقع مكررًا

او محصورا بالا او معنا ما بعدها اسم لا يكون
خبرا عنه او تفصيلا عن مضمون الجملة او
تشبيها بعد جملة فيها اسم بمعناه وصاحبه
او بعد جملة لا تحتمل الا اياه او تحتمل غيره
ايضا والاكثر في الاخير التعريف باللام
وفيما قبله التنكير او وقع سببي في معنى التكرار
كلبيك ومن قال يا ويا عليك فلبي فلبي

٢٥

بَدَلٌ مِنْهُ وَلا حَجْرَ عَلَيْهِ وَالْمَفْعُولُ بِهِ

وَهُوَ مَا يَقَعُ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ بِغَيْرِ وَاسِطَةِ

حَرْفِ الْجَرِّ أَوْ بِهَا وَيُسَمَّى ظَرْفًا أَيْضًا إِنْ كَانَ

عَامِلُهُ مَذْكُورًا مُسْتَقِرًّا إِنْ كَانَ بِمَعْنَى الاسْتِقْرَارِ

أَوِ الْحُصُولِ مُقَدَّرًا وَيَجُوزُ تَقْدِيمُهُ عَلَى الْعَامِلِ

وَيُحْذَفُ مُنَوَّنًا وَغَيْرَهُ وَعَامِلُهُ جَوَازًا أَوْ لُزُومًا

سَمَاعًا بِغَيْرِ قِيَاسٍ وَبِهِ فِي الْمُنَادَى وَهُوَ الْمَسْئُولُ

ى

لى أجابته بيا وأخواتها لفظاً أو تقديراً بدل
أدعو والقول بأنه معمول حرف النداء
على أنها اسم فعل مردود لفقد الفاعل مظهراً
ومضمراً وهو مبني على ما يرفع به أو على الفتح وجوباً
بألف الاستغاثة ومختاراً لكونه علماً موصوفاً بابن
مضاف الى علم إن كان مفرداً معرفة أو نكرة
تعرّف مع القصد بالآلة ومعرب منصوب إن

كان

كان مضافا او مشبّها به او مفردا منكّرا او

مجرّ وإن دخله لام التعجب او الاستغاثة بفتحها

في المضمر مطلقا والمظهر المستغاث به إن لم

يكن معطوفا وبكسرها إن كان وفي مطلق المستغا

من اجله **وتوابع** المبنيّ غير ايّ واسم الاشا

تنصب مضافة او مشبّهة بها اضافة تحقيق

وإن كانت مفردة فالصفة والتاكيد وعطف البيان

وعطف النسق بالّلام يرفع على لفظه وينصب

على محله. والبدل والمعطوف بغيرها كالمستقل

وفي نحو يا تيم تيم عدي نصب الثاني وضم الاول

ونصبه على أنه مضاف الى عدي محذوفا او لا

المذكور وتيم الثاني فاصل. واذا نودي المعرف

باللام جيء باسم الاشارة او اي موصوفة بما فيه

اللام مقحمة بينهما هاء التنبيه لئلا يجتمع التا،

التعريف والمقصود هو المعرف فإن كان تابعاً ومن ثمة
وجب رفعه ورفع توابعه وإن كانت مضافة ولا
يجوز حذفه فإذا وقع صفة أي وقد اجتمعا في يا
الله لضعف استقلال اللام في التعريف لاقتها
عن وقاء الفعل التي هي الهمزة ولزومها الكلمة ويا
التي شاذ لفقد أحد المعنيين وفي الغلامان أشد
لفقدهما والمنادى الصحيح والجاري مجراه ما عدا

المثنى والجمع على حدة اذا اضيف الى ياء المتكلم
جاز فتح الياء وسكونها وحذفها بالكسرة
وابدالها الفا وقد ينقل الضم فيما يغلب عليه
الاضافة ومنه قراءة ربنا احكم وحكم ابن ابي
وابن عمي حكمه بزيادة فتح آخرها وفي ابي وامي
قالبا الياء تاء فتحا وكسرا والجمع بين التاء والالف
وقد يحذف حرف النداء جوازا اما لبس



72

بمستغاثٍ ومندوبٍ واسم اشارةٍ وجنسٍ ولزوماً
في اللهمّ ومتى كانت الحروف داخلةً على اسمٍ
مرفوعٍ او فعلٍ فالمنادى محذوفٌ وقد يراد
بالنداء مجرّد الاختصاص كنداء المتخصص نفسه
واما نحو يا معشر العرب وسعنا صنيع و
مررت به المسكين فنصب على المدح والذم
والترحّم ويجوز حذفه ويلي اما ما ادى

بأن يُحذَف من آخره تخفيفًا ما لم يكن مستغاثًا
ومندوبًا ومضافًا ومشابهًا به ومركبًا جمليًا بل يكون
إمّا بتاء التأنيث وعلمًا يزيد على ثلاثة أو لم يزد
وهو متحرك الوسط عند الفرّاء حرف فإن في
حكم واحد كزيادتي التأنيث والمضارعتين
والنسب وشبهه والتثنية وجمع السلامة إلّا
في مثل بنين فإنه لا يحذف منه إلا النون

محافظة على اقل عدد حروف الاسماء المتمكنة
او واحد تبع واحدا لحرف صحيح قبله مدة بشرط
ان يبقى الاسم بعد الحذف على ثلاثة او شطر
كثاني التركيب وحرف وهو فيما عداها وما
قبل المحذوف لا يعتبر على الاكثر الا ان يفضي الى
التقاء الساكنين على غير حدهما فيعاد الى حركته الاصلية
وقد يجعل اسما براسه فعلى هذا يا ثمي وشقا

وكذا واذ في ثمود وسعاد وكلوان وزاد

وعلى الاول بالواوات وكسر الذال والمنقلب

يعرف يتفجع عليه بواو وقد يتفجع بيا وهو

في الاعراب والبناء كالمنادي وكذلك زيادة الف

اخر وان كان الصلة او الصفة على رأي او

المضاف اليه ما لم يكن كاف خطاب جمع المذكر

وحركة المونث فانه يقلب عنها الى واو في

الاول وجاء في الثاني لئلا يلتبس الجمع بالمثنى
والمؤنث بالمذكر ۞ وفي المضمر عامله على شريطة التفسير
وهو ما ينصب بفعل مقدر يفسره لفظ ما بعده
او معناه او لازم معناه والمفسر فعل او شبهه مشتغل
عنه بضميره او ملابس ضميره او بما يكون الملابس
عطفا عليه او وصفا له بشرط ان ينصبه هو
او مناسبه لولا المشتغل به ۞ فالنصب واجب بعد

حروف التحضيض وان ولو ومختار في الطلب
والاستفهام والنفي وحيث اذا الشرطية والعطف
على جملة فعلية وحيث البس الخبر بالصفة ان
دفع والرفع واجب في وكل شيء فعلوه في الزبر
لفساد المعنى ومختار في الابتداء ومع اما واذا
للمفاجاة وتساويا ان تساوت القرينتان بان
عطف على جملة ذات وجهين فالطلب اقوي

الفوائد

القرائن ثم أمّا وإذا للمفاجأة وفي التحذير
وهو معمول معه آخر بتقدير نحو اتّق تحذيراً إمّا
بعده إن ذكر بمن أو عن أو واو العطف ومن كليهما
إن ذكر بالتكرار ويجوز حذف الجار إذا كان بحرف
أنّ ثقيلة أو خفيفة أو في تقديرهما نحو المراد وعن
الخليل نصبه بفعل آخر وليس منه وبعد الحذف محلّه
مع ما في خبرهما نصب عند سيبويه وجرّ عند الخليل

والمفعول فيه وهو زمان او مكان
حصل فيهما او في بعضهما فعل مذكور وكلاهما
متصرف وغير ومعدود ومختص ومبهم
فالمتصرف ما لم يلزم الظرفية وغيره ما لزم والمعدود
من الزمان ما يصلح جوابا لكم والمختص لمتى والفصول
الاربعة تصلح لهما والمبهم ما لم يصلح جوابا و
المعدود من المكان ما له مقدار معلوم بالمساحة

والمختص بالذات اسم بالاضافة الى امر داخل في
مسماه كالذات والمبهم ما لذاته اسم بالنسبة الى امر
غير داخل فيه كالجهات الست ويلحق بها عند
ونحوها للابهام ولفظ مكان لكثرة دوره وما بعد
دخلت على الاصح وشرط انتصابه تقدير في
والكل يقبل ذلك لا المضمر والمختص من
المكان فانه لا بد لهما من في لفقد الاشعار

لفظاً بالظرفية في الاول ويخرج بالاختصاص

عن كونه مستثنى مما لم يؤول الفعل في الثاني و

النعت في نحو سير عليه طويلاً لاختيار ان يكون

ظرفاً وقد يجعل المصدر زماناً وقد يتسع فيه

فينصب نصب المفعول به في اللازم والمتعدي الى

واحد ولم يجز في ذوات الثلاثة وفي ذوات

الاثنين خلاف وقد ينصب على شريطة التفسير

المفعول له هو الباعث على الفعل ومن ثمّ

صلح جوابا للمه وشرط انتصابه بتقدير اللام

لئلا ينتقل العلة اليها كالظروف باظهار

في فان كان مصدرا صدر من فاعل الفعل

المعلل وليس من لفظه واقترن به في الوجود

كافعال النفوس لامكان الاقتران لا الجوارح

لعدمه جاز تقديرها والا فالاظهار وجوب

يريكم البرق خوفا وطمعا فوايتوه الدال عليه

يري لان الانفعال يوجد مع الفعل ويجوز اضماره

والتقدم على عامله وكذا تعريفه خلافا للجرمي

وفعل المجهول حجة عليه ولا يكون منجرا الا

منتصبا **والمفعول معه** وهو ما ذكر

بعد واو لمصاحبة معمول فعل لفظا ويجوز

اضماره منفصلا وهو مقصور على السماع على رأي



والملحوظة الحال وهي نكرة او في تاويلها
مبينة لهيئة صاحب معرفة او في حكمها من
الفاعل والمفعول لفظا ومعنى فان تحصل تنكيره
او تضمنت معنى الاستفهام وجب تقدمها عليه ولا
تتقدم على العامل ان كان اسم الاشارة وليت و
لعل وكان ولا على الظرف المستقر خلافا للاخفش
ولا على صاحبها المجرور وقول ابن كيسان في الا

كافة للناس ليس بثبت لاحتمال نصبها على المصدر
أو على الحال من الكاف والتاء للمبالغة وقد
تكون جملة خبرية فالمضارع المثبت بالضمير وحده
لجريه مجرى اسم الفاعل لفظا ومعنى فالاسمية
بالواو والضمير أو بالواو أو بالضمير على ضعف
والبواقي بهما أو باحدهما وقد يجب قد ولو تقديرا
في الماضي المثبت وقد جاء اسماء لازمة النصب

عليها والاكثر ان يجي مستقلة ومن ثمه اشترط
ان تكون مشتقة او ما يؤدي معناها نحو هذا
بسرا اطيب منه رطبا والعامل في بسرا اطيب
لا ما في هذا من معنى الاشارة لانه لو كان
كذلك لتقيد معنى الاشارة به لا المشار اليه
وكخبره لحوان هذا ما بنا ابي وادي التفضيل
آلشيء على نفسه في حالة واحدة و[illegible] هي

وَكَ [illegible] العامل جوازًا ولن وما في مؤكدة

تجي اثر [illegible] له عقدها من اسمين لانها تؤكد

الجبر له [illegible] ل عليها بالالتزام **والتمييز**

ما يعين بعـ [illegible] محتملات نشأت وضعًا عن ذات

مذكور [illegible] ـرد مقدار كيلا او وزنًا او

مسا [illegible] قياسًا او عددًا سيأتي او عنـ

مقا [illegible] ن قليل وخفضه اكثر او مقدرة

36

فِي جُمْلَةٍ او شِبْهِهَا او اَضَافَةٍ وَانْتِصَابه فِي المفرد
بَعْدَ تَمَامِ المميّز بالتنوين لفظًا او [illegible] في غير
المنصرف والمبني او نون التـ[illegible] الجمع او
شبهه او الاضافة ويجوز حذف [illegible] وين ونون
التثنية والجمع واضافته اليه [illegible] بعد تمام
المفرد ان كان جنسا ما الافراد [illegible] ابقصد
لانواع وان كان صفة او اسما غير [illegible] يحتمل

ان يكون للمنسوب اليه او لمتعلقه ويراد به
نفسه فالمطابقة وان اريد به عين او لاحتمال
الى الغير فهي وغيرها على حسب القصد ولا يتقدم
على العامل وان كان فعلا على الاصح ويطيب بالياء
بدوي ولا على المميز لانه في الاصل فاعل او مفعول
او موصوف اخر لغرض الابهام او لانه التفسير
ثانيا **المستثنى** متصل وهو المخرج من

مُتَعَدِّدٌ لفظاً او تقديراً بالاّ غير الصفة واخواتها

وَمُنقطعٌ وهو المذكور بعد الا يعني لكنّ سـ

غير اخراج ومثل الاجوبة على جهة المتداء و

القول بأنّ الاستثناء مبيّن بانه لا يخرج كالمخصص

والمخرج منه كثيراً ما يقع نصباً لا [illegible] الحد وبان

المخرج منه والمخرج واكثره بعض ولهذا حتى كان وضع

للاربعة عبارات اربعة وخمسة الا واحدا اسم لثلثة

معنى افراد الجمع على حدة والحق ان الكلام باخره لان
التناقض ينشأ من النسبة ولا حكم بها الا بعد كمال
فهم المفردات وتمامها كبدل البعض والاشتمال ويجب
النصب في الموجب المقدم على المخرج منه او صفته عند
المازني وسيبويه لا يكترث به وعند المبرد هو البدل
وفي ما عدا وما خلا وليس ولا يكون وفي المنقطع
وعدا وخلا على الاكثر ويجوز هو البدل وهو

من اللفظ او المحل ان تعذر اللفظ او لي في
المنفي والمخرج منه مثبت لكون نحو ولا يلتفت نسكم
احد الا اباك ولا يحمل النصب على ماس لئلا يكون
اكثر القراء على غير البدل لفساد المعنى ويجب الجر
بحاشا على الاكثر وبغير واعرابه كاعراب ما بعد
الا على التفصيل وبسوى وسواء واعرابهما نصب
على الظرف على الاصح ويجوز هو واخواه في لا سيما ويعرب على

حسب العوامل ان وقع مفرغا وهو ما كان المخرج بلا
من المخرج منه المحذوف المقدر شيئا عاما
مبتدأ كان او فاعلا او مفعولا او ظرفا او صفة
او حالا ويختص بغير الموجب فيما يتعذر في الاثبات
بالنفي [illegible] بعد تعذر الاثبات وقد يحمل
الايجاب القصد على الغير ويعرب ما بعدها
على حسب موضوعها اذا تعذر الاستثناء بان يقع

المستثنى

المستثنى بعد شعل ذا لا يستغرق جميع آحاده

لوقوعه منكراً غير محصور نحو لو كان فيهما آلهة

الا الله لفسدتا والبدل لكون الشرطية للايجاب

وضعف فيما لم يتعذر من مثل الا الفرقدان لجعلها

صفة مع صحة الاستثناء وفي البيت كان آخرا

وصف المضاف دون المضاف اليه والفصل بين

الموصوف والصفة بالخبر ويحذف المستثنى جوازا

في نحو ليس الا والمستثنى منه لزوما في المفرغ والغالب

اي [illegible] الفضلة المتعدد بواسطة الا اقتضاء

الاخراج دون استثنى لاقتضائه النصب مطلقا

وفي المنقطع الا ورفعه على البدل لاجرائه

مجرى [illegible] مردود لفقد البعضية والاداة اما

حرف او فعل او اسم او مركب من الحرف

والاسم او مترددة بين الحرف والفعل

وَاخَواتها • هُوَ المُسْنَدُ مِنْ مَعْمولها وَقَولُ مَنْ
بِالجحْدِ ناالحالِ يُسْطاه جَوازُ بَعرضه وعن استقلا
الكلام بدُونه وَهُوَ كَخبر المبتداء الا انه يتقدم
على الاسم في المنسا وبين والمنزل منزلتهُ ان ظهر
الاعرابُ في قد يحذفُ كانَ جوازًا كانَ خيرًا
فخيرُ ان رُبعة او جدٍ ولزومًا ان افامر في موضعه
عينُ كاتَما انتَ منطلقًا فتحًا وكسرًا اي لان كنت

مُطلقًا اسْمُ إنّ وأخواتها هو المُسند

اليه من معمولها ولا الحروف الا اذا كان ضمير

الشان اسْمُ لا لنفي الجنس هو المسند اليه

من معموليها وهو ان كان نكرة بلبها فمنصوب

ان كان مضافا او مشتابها به ومبني على ما

ينصب به ان كان مفردا وان كان معرفة او

نكرة لم يليها فالرفع والتكرار ونحو لا بعثه لكم

ولا نولك ان تفعل لنا على لاسل ولا ينبغي و
اجاب المبرد الرفع من غير تكرار في المعرفة والنكرة
مع الفصل او بغيره ويجوز في لا ابا له ولا غلامين
له ما لم يفصل بينهما واللام بصفة وفاقا
وظرف عند سيبويه زيادة الالف وحذف
النون لا للاضافة لعدم التعريف لكونها
بمعنى ما لا زيادة فيه ولا حذف بل لمشابهتهما المضاف

لمشاركتهما له في أصل المعنى ومن ثم كانا
معربين ولم يجر لا غلامي فيها وإن لم يكن منكرا
مفردا يليه ففي الثاني النصب على التأكيد
والفتح على البدل وفي مثل لا حول ولا قوة
فتحهما ونصب الثاني ورفعه ورفعهما ورفع
الاول على ضعف وفتح الثاني ونعت المبني
غير المكرر يبني ويعرب رفعا ونصبا ان كان

مفردا

مفردًا ايليه والا فالاعراب والعطف كالنعت

الا في البناء ان كان المعطوف نكرة والا

نعته الرفع ويجوز رجل فيه **خبر ما ولا**

المشبهتين بليس هو المسند من معموليهما

فان تقدم على الاسم او انتقض النفي بالا او

فصل بينهما والاسم بان فالرفع واذ ما مثلهم بشر

على حذف الخبر وكون المثل حالا والا استثنائيا

على نسبه واذا عطف عليه نفي موجب جاز
رفع المعطوف ونصبه ان وقع بعده مرفوع
من اسباب الاسم وان وقع اجنبيا وكان العطف عطف جمل
فالرفع والتاء في لات حين زايدة ولا بمعنى ليس والاسم
محذوف ومضمر وجريها مجرى الفعل في الحاق
التاء عند الخليل وسيبويه وعن عيسى جواز الجر
بها في الاوقات وعن ابي عبيدة تحين لغة في

حين ولا لنفي الجنس المجرور اضربان مجرور

بالحرف ومجرور بتقديره فالثاني المضاف اليه وشرط

مضافه التجريد عن التنوين او عوضها للاضافة

وهي معنوية ان كان المضاف جامدا او مشتقا

لا يضاف الى معموله بمعنى اللام ما لم يكن المضاف

البته جنس المضاف وظرفه وبمعنى من ان كان جنسه

وفي ان كان ظرفه ويشترط ان يتعرى المضاف

اي ويشترط في الاضافة المعنوية ان يكون المضاف فيها نكرة لان المقصود بها تعريف المضاف او تخصيصه

ويعرفون الاضافة الى الصلاة

عن التعريف لانه يختص مع النكرة ويتعرف مع
المعرفة الا واحد امه وتسع وحل وعبد بطنه
على راي وغير وسلا وشبها لتوغلها في الابهام ما
لم يشتهر المضاف بمغايرة المضاف اليه او
بما ثلته وتجويز الكوفية نحو الخمسة الاثواب بانهما
واحد رد بعدم جواز الخاتم الحديد وان يكونا
متغايرين فلا تجوز الاضافة بين اسمين متماثلين عموما

وخصوصًا بين الصفة والموصوف ونحو سحق
عمامة على حذف موصوف المضاف وإراد المضاف
إليه من مثله لبيانه ونحو مسجد الجامع على
حذف موصوف المضاف إليه ولفظية إن كان
مشتقا يضاف إلى معموله ولا يفيد إلا تخفيفا
لاستواء الحالين ومن ثم لا يوصف بمضافها
إلا النكرة ولا يمتنع اللام في مثنى ومجموع بالواو

والنون وجازت في المفرد والجمع بعدهما
متعلقين بهن ويجوز فيهما مضمر ومظهر بالالام حملا
في المضمر على ما ليس فيه ولذا اللام من مثله لان
سقوط النون والتنوين بالضمير لا بالاضافة ومن ثم
لم يجز ضاربانك على غير لغة الاضافة والفاعلية
مما لا يعتد به وفي المظهر على نحو الحسن الوجه المختار
من الوجوه وقد يجعل المضاف مبهما خرجه

ودخوله سيان معنى كاسم السلام وحجّ خولي

ومقام الذنب ولا يجوز اضافة المضاف ولا

تقديم المضاف اليه ولا شيء من معموله ونحو

انا زيدا غير ضارب على حمل الغير كلا ومن

ثم يجوز لا المؤكد بعده لا الفصل بينهما مطلقا

سعة وقيل اولادهم شركائهم من الشواذ ولا بغير

الظرف ضرورة وبين ذراعي وجبهة الاسد

على حذف المضاف اليه من الاول وقد
يحذف ويقام المضاف اليه مقامه في الاعراب
وفيه مع التذكير وفيه مع الجمع كبردي
وكم من قرية بدليل يصفق او هم قائلون
والمضاف اليه يحذف ويعوض ولا يعوض
وينوى فيهما ولا ينوي وقد يحذفان والمضاف
الى ياء المتكلم صحيحا او جاريا مجراه كسر آخره

فان كان الفا ثبتت وهذيل تقلبها لغير
التثنية ياء كالفتى وقفا وان كان ياء
ادغمت فيها وان كان واوا قلبت ياء وادغمت
فيها والياء ان سكن ما قبلها فمفتوحة والا
جاز فتحها وسكونها والاسماء الستة اذا اضيفت
اليها سوى ذو فانه لازم الاضافة الى اسم
الجنس المظهر لم ترد المحذوف الا عند بعض في

في الاحوال على الافصح ولام الاخ والاب
عند المبرد وتمسك باني لا ينقض حجة
لاحتمال الجمع كما لا ابنيا واذا اوردت حذف
لاماتها وتحركت العينات اوبدلها ونون
فعل بفتح العين الاولى فانه بسكونها واخ
الكل واو الاولى وذو ماتي لام الاولى
ها والثانية يا لتوسط الواو **الرابع**

ما يتلو السابق في احوال آخره على الاعم من
جهة واحدة والثاني اما ان يكون مقصودا
بالنسبة او هو مع سابقه او سابقه وحده
للدلالة على معنى فيه او فيما انتسب اليه
او لتقرير امره في النسبة او الشمول او للايضاح
لا على معنى فيه **فالاول** البدل وهو في
الاسم يكون للكل ان كان مدلوله مدلول

المبدل والبعض ان كان جزؤه والاشتمال
ان كان بينهما تعلق بغيرهما والغلط
ان لم يكن بينهما تعلق والمبدل غلط لا هو
ومن ثم قيل حقه ان يقال بل وليس المبدل
في حكم التنحية مطلقا ولذلك لا يمتنع ابدال
غير المغضوب عن الضمير المجرور قبله ويكونان
معرفتين ونكرتين ومختلفتين وفي المضمرين

والمظ

48

والمضمر من المظهر نوع تكلف والظاهر من المضمر
في بدل الكل الا من الغايب **الثاني** عطف
النسق وهو ما وقع بينه وبين متبوعه
احد الحروف العشرة الآتية ويعطف على
المضمر المتصل المنصوب مطلقا وعلى مرفوعه
بالتأكيد او الفصل نحو ولا آباؤنا وعلى
مجروره باعادة الجار ويجوز العطف على معمولي

عاملين مختلفين ان تقدم المجرور ولا جوز.
ان تاخر للفصل بين الجار ومجروره

الثالث النعت وفائدته تخصيص في
النكرة وتوضيح في المعرفة ومن ثمة لا يوصف
المضمر لوضوحه وقد يجيء لمجرد التاكيد او
الثناء او الذم في الاسم ولا يشترط ان يكون
مشتقا وفي تاويله كمررت بقوم عرب

اجمعون واعم من المنعوت او مساو له

ومن ثم لا يوصف العلم والمضمر ولا المعرف

باللام الا بمثله او بالمضاف الى مثله وانما

التزم وصف اسم الاشارة باللام للابهام و

لذلك وصف بما هو اخص كالعالم اولى من

الاعم كالابيض ويوصف النكرة بالجملة

الخبرية بلزوم الضمير ومذق هل رأيت على مقول

اوله

مازلت اسعى بينهم واختبط

اذا كان

فيه ذلك ويتبعه اسمًا في الاعراب والتعريف

والتنكير والافراد والتثنية والجمع والتذكير

والتأنيث اذا وصف بحاله وفي الثلثة الاو

وفي البواقي مع ما بعده كالفعل مع فاعله فيلحق

علامة التأنيث به ان كان فاعله مؤنثًا

ويفرد على الافصح ان كان مظهرًا مثنًى او مجموعًا

الا جمعًا لا يجري مجرى فعله فانه لا يضعف

قام رجل قاعد غلامه او غلمانه وصح قاعدون غلمانه ويجوز قعود غلمانه لان جمع التكسير عند جار على الفعل في حكم المفرد

المطابقة اذا وصف بحال متعلقه وجميع في

الصورة الاولى اربعة من الثمانية وفي الثانية

اثنان او يحذف المنعوت ويقام النعت

مفردا جوازا او لزوما وجملة جوازا مقامه

الرابع التوكيد وهو تكرار اللفظ

او المعنى فالاول جار في الالفاظ كلها والثاني

منوط بكلا والنفس والعين وكل واجمع واكتع

معلق ٢

وابتع وابصع فقائدة الاول دفع توهم المتكلم ان
اي تكرار اللفظ
السامع لم يسمع ما كرر وفائدة مطلق النفس
اي يتكلم بطريق المجاز
والعين رفع توهم السامع ان المتكلم تجوز في
كلامه وفائدة الكل واخواته رفع توهم من يسمع
اي كله كلهم
ان المتكلم وضع الاعم موضع الاخص
ويؤكد بمطلق النفس والعين المفرد والمثنى والمجموع
وبكلا المثنى وبكل واخواته جمع او مفرد صح

جاء زيد كله
اشتريت العبد كله
جاء القوم كلهم

نحو قام الرجلان كلاهما والمرأتان كلتاهما

يجري به ويخالف الضمير في الكل والصيغة

في اخواته وكلاهما في النفس والعين وتشترك

في انهما لم تؤكد بها الا المعارف او النكرة

المحدودة عند الكوفية والمظهر لا يؤكد بالمضمر

لانه اعرف ولا يليق ان يجعل فضلة والمضمر

يؤكد بمثله وبالمظهر واذا اكد بالنفس

والعين والمؤكد ضمير مرفوع بارز او مستتر

فعلى هذا التأكيد نحو قولك اكلت درهما ودينارا اجمع

نحو صرف البكرة يوما اجمع

نحو ضربتك اياك

نحو هو ضرب

وانما قال مستتر ليدخل فيه الضمير

وانما قال ليدخل فيه احتراز عن المتحرك والساكن

جي منفصل لئلا يؤكد ما هو كالجزء المستقل

ولكون لكل اشدا ستقلالا من اجمع جاز فيما

اضيف اليه الثلثة كلكم بين المتكلم الغيبة و

الخطاب ولو كان بدل الكل جميعون لم يجز الا

الخطاب الخامس عطف البيان ولا

يجب ان يكون علما ولا اعرف وفرقه من

البدل لفظا فيما وقع في النداء وبعد مجرور مضاف

مفرداً وجمع بغير الواو والنون اضافة تخفيف

وفي كلتيهما اللام عند غير الفراء

المبني

احتراز عن قوله

ما حرك آخره وسكونه لمناسبة غير المتمكن

أو لوقوعه غير مركب لا بعامل وحركاته تسمى

ضماً وفتحاً وكسراً وسكونه وقفاً ولكون

الأسماء متأصلة في الإعراب لأنه لم يوضع لها

صيغ تتغير لتغير المعاني ولأن السكون متأصل في البناء

وانما أخذ في تعريفه أحد الأمرين لأن الاسم لما كان معرباً بشرطين التركيب وعدم مشابهته مبني الأصل فالمبني لا بد فيه أحد الشرطين على سبيل منع الخلو فقط سيد

أي ولأجل أن الأسماء أصل في الإعراب والمبني أصل في البناء

لا يبني الاسم ولا يحرك الا لعارض من عروض

البناء تضمنه معنى غير المتمكن كامس ومن

شرطا او استفهاما وبعض المركبات والكنايات

والظروف او تشبهه به لاحتياجه الى الغير

كالمضمر والموصول واسم الاشارة والغايات او

وقوعه موقعه كاسماء الافعال او تشبهه بما وقع

موقعه كفجار او اضافته ظرفا الى الجملة او اذ او

وضعه بان ينطق مفرداً كالاصوات

ومن عروض مطلق الحركة اجتماع الساكنين

والعرضة بان يتسما بالساكن لفظاً او حكماً

كالكافين التي بمعنى المثل والتي للضمير ومن

عروض الضمة الاتباع كمنذ ومذ اذا

التقت ساكناً وكونها حركة لا تكون

في حال الاعراب ومن عروض الفتحة التخفيف

والاتباع وكونها حركة الاصل في نحو يا

مضار اسم مفعول فرحا على لغة من ينوي

المحذوف ومن عوض الكسرة الاشعار

بالتانيث وكونها حركة الاصل في يا

مضار اسم فاعل فرحا والكل لازم البناء

الا المضاف المضمر ما وضع لنفس متكلم

او مخاطب وغايب لا لبيان احواله وتقدم

احترازا عما وضع لصفات المتكلم وغيره كالمتكلم والنحو المتكلم

احتراز عما وضع لصفات كالغيبة كما ذكره هو الفاضل

الضمير المجرور للضمير الى الضمير وضع لنفس المتكلم لاما وضع لبيان احواله

ذكر الغائب لفظا وتقديرا او لفظا وتقديرا

نحو زيد ضرب

او تاخر لفظا وهو جملة كما بعد الشان او مفرد

نحو هو زيد منطلق

غير مطابق كتمييز ربه خلافا للكوفية ومستتر

نحو نعم رجلا زيد اي نعم زيد

افعال المدح والذم او مطابق كما في تنازع العاملين

اذا عمل الثاني وطلب الاول المرفوع وهو متصل

اي ان لم يختلف اللفظ بغيره ضمير فيه المتصل

ان لم يتات بغير ضمير ومنفصل ان تاتى

والمتصل مرفوع ومنصوب ومجرور وكذا المنفصل

ما عدا الجر فأنواع الأول ضَرَبَ وضَرَبَهُ وغلامه

وله ونوعا الثاني هُوَ وإيّاه إلى متكلم كلٌّ منها

وما لزم أيضًا له ما خلا يا من الياء والكاف

والهاء حروف تدلّ على أحوال المرجوع إليه

على أشدّ المذاهب كالتاء في أنتَ وأخواتها

بالإجماع وإيّا الثوابت من الشذوذ والأصل

فيه الاختصار لأنه كناية ومن ثم لا يعدل

الى المنفصل الا لتعذر المتصل الا في نحو ضربيك
وسيأتي وحتى بلغتا اياكا نادر والتعذر
بالتقديم على عامله او بالفصل لغرض والاك
ديار ثابت او بكون العامل معنويا او حرفا
وهو مرفوع او بكونه مسندا اليه نعت
جرى على غير من هو له او بكون المصدر مضافا
الى المفعول فاعله مضمر ويستتر المرفوع

الى غايب الماضي والمضارع وغايبتهما ومضارع
المخاطب ومطلق العشقد والمتكلم وصون
الفعل عن الكسرة عند اتصال ياء المتكلم
بنون الوقاية واجب في الماضي والمضارع العري
عن نون الاعراب وجايز فيما فيه النون
وصون اصل البنية جايز في لدن وان
واخواتها الا لعل فانه ضعيف عكس ليت

وقد وقط ومن وعن ولدن نحو لدنا

وعلى والى لامن الكسرة فيها واذا التقى ضميران

وليس احدهما مرفوعا جاز اتصالها وانفصالها

الثاني ان قدم الاعرف وان اخر واستويا فيجب

الثاني الانفصال ولضعفها هاشاذ ويختار

في ثاني مفعولي علمت وخبر كان الانفصال

لانه خبر مبتدا في الاصل والاكثر انما اتصل

بعسى من الضمير مرفوع متصل وما وقع بعد لولا
مرفوع منفصل وقد جاءا متصلين غير مرفوعين
فعند سيبويه ان ضمير الاول منصوب
تشبيها لعسى بلعل على انها حرف ناصب وضمير
الثاني مجرور على ان للولا مع الضمير شانا ليس
لها مع المظهر كما ان للدن مع غدوة شانا ليس
له مع غيرها وعند الاخفش انهما في موضع المرفوعين

وعسى ولولا كما كانا بلا تغيير وكلا المذهبين
راجح ومرجوح ويقع بين المبتدا والخبر او
ما كان كذلك ان كان الخبر فعلا مضارعا
او معرفة او مشابها لها كافعل من كذا او ما
يجري مجراه صيغة ضمير مرفوع منفصل مطابق
للمبتدا حرف عند الخليل واسم عند غيره محتمل
ان كان ما بعده مرفوعا ومتعين ان كان منصوبا

ويسميه البصريون فصلا لفصله بين كون
ما بعده خبرا او صفة والكوفيون عمادا لكونه
عمدة بيان الغرض والفصل اخص ويتقدم
قبل الجملة الخبرية ضمير الشان وهو مفرد غائب
غير مجرور ولا يجوز العطف عليه ولا البدل
ولا التأكيد عنه منفصل ومتصل بارز
ومستتر وقد يؤنث نحو كانت زيدا الحمى

تاخر ولا يجوز رفع الحي بكان للفصل بينهما
باجنبي وحذفه منصوبا يجوز على ضعف ويلزم
مع ان المخففة **اسما الاشارة** ما وضع
لمشار اليه غير متكلم ومخاطب وهي عامة
كذا للواحد وذان رفعا وذين جرا ونصبا
للمثنى وقد جاء ذان في الاحوال وتا للواحدة
وللها مات وتان رفعا وتين جرا ونصبا

للمثناه وجمعهما اولاء مدا وقصرا ويتصل
باول كل منها حرف التنبيه وباخره كاف
الخطاب ويجوز الجمع بينهما وهي خمسة الفاظ
لستة معان لحرف الخطاب اربعة نصوص
وواحد مشترك فيكون بالنسبة الى المخاطب
خمسة وعشرين لفظا لستة وثلاثين معنى و
يجوز افراد الكاف والاسم مع تعدد المخاطب

والمشار إليه وهي مع اللام أو النون المشددة في
التثنية للبعيد ومع الكاف للمتوسط و
بغيرهما للقريب وخاصة بالأمكنة هنا للقريب
وهنالك وثم للبعيد **الموصول** ما يحتاج
في جزئيته إلى صلة وكذا إذ[ا] بماذا ما لم
يكن جزءا والصلة جملة خبرية [illegible] مع
اسم فاعل أو مفعول بتقدير الجملة الفعلية

للالف واللام ويجوز حذفه لعايد منصوبا

او مجرورا مستغنا فيه وقد يحذف الصلة و

حكمه ان لا يكون لصلته تعلق بما قبله

فلا يصح وقوع لكن واذن وحتى فيها وان لا

تقدمه ما في حيز من الصلة وابعاضها ولا

يفصل بينه وبينها باجنبي وان ينزل معها

منزلة اسم واحد فلا يوصف ما وصف منه

ولا يؤكد ولا يبدل منه قبل تمام الصلة
ومن ثم لم يجز مررت بالذين اجمعين في الدار
وهو من الاسماء الذي للواحد واللذان رفعا
واللذين جرا ونصبا للتثنية والذين في
الاحوال وقد جاء بالواو في الرفع وقد
يحذف نونهما والتي للواحدة واللتان
رفعا واللتين جرا ونصبا للمثناة واللواتي

للجمع وذو الطائية وذا بعد ما الاستفهام ومن

وما يستوي فيها الجميع واي واية ولا يليها

من الافعال الا المستقبل بمعنى الذي والتي

وكذا الالف واللام معا بمعنى احدهما ولا يعرب

منها الا اي ما لم يحذف صدر صلتها فان

حذف فالضم نحو ايهم وقول الخليل بانه على حكاية

القول ضعيف اذ لما يصار الى مثل ذلك

وقول يونس بالتعليق أضعف إذ لا يعرف
تعليق المؤثر من الأفعال ومن الحروف أنّ
وكذا أنْ وما وكي المصدريات فصلة أنّ
جملة اسمية وصلة البواقي فعلية وقد تشبه
ما بأنْ في العمل وأنْ بما في ذلك كما في الحديث
والتنزيل كما تكونوا يولّى عليكم
وأن يتم الرضاعة وما الاسمية موصولة

وشرطيّة واستفهاميّة وصفة وموصوفة

وتامّة بمعنى شيء ومَن كما إلا أنها تختص بذوي

العلوم ولا تكون تامّة وصفة ويشتركان

في أنهما لا يقعان موصولتين موصوفتين

وأيّ وأيّة كمَن إلا أنهما تقعان صفة

ويلزمان الإضافة • فإذا أخبرت عن شيء

بالذي أو بالألف واللام صدّرتها وأخرت

الشيء لخبرها بعد ان تضع مكانه ضميرًا لها والالف
واللام مختصان بالجملة الفعلية المتصرفة
غير المتقدم معمولها ليصح بناء صلتهما منه فإن
اختل شرط منها تعذر الاخبار ومن ثم امتنع
عن ذكر وضمير الشان والفصل والظروف
والمصادر غير المتصرفة والحال والتمييز
المنصوب ومجرور رب ومفتوح لا النافية

وَمَا اسم المُظهر عيه مُقام المُضمر والمصدر العامل
وَالصفة والموصوف والمُضاف والمضاف
غير المستغل وَالضمير المستحق لغيره مُبتدا كان
او موصولا او موصوفا والاسم المستمل عليه
وَعن معمول ليس وعسى وافعال المدح والذم
والتعجب ومنصوب نَا ضربت الالف واللام
اسما الافعال بامعناه الامر والماضي
يعني

نفس ضيمة ثنه ما استعمل معرفة ونكرة

او معرفة او نكرة وعلامة التنكير لحاق

التنوين والتعريف عدمه ولا يتقدم معمولها

وكتاب الله عليكم نصب على المصدر

بفعل دل عليه مضمون الكلام وذلك لوى

ذو نحو مبتدا او خبر ومنها فعال المعدول

بياض صحيح

عن الامر وهو قياس في الثلاثي وسماعي في
غيره وما كان من فعال علماً لاعيان اناثاً
او معدولاً عن المصدر المعرفة وعن فاعلة
صفة مختصة بالنداء او غير مختصة به مبني
للتشبيه به عدلاً وزنة الا العلم في تميم
الا ما في آخره راء اكثرهم **اسماء الاصوات**
ما به يصاح او يدعى او يزجر او يحكي البهايم

اويحكى به الصوت **المركب** كل
كلمتين جعلتا اسما بلا نسبة بينهما فان كان
الثاني صوتا كسر بفتح الاول وان كان
اسما تضمن حرفا فتح الجزان ان لم يشابه اوله
المضاف بسقوط النون والثاني ان شابه
وان لم يتضمن فتح الاول بامتناع ثانيه معربا اعرا
المفرد او اعربا اعراب المضاف والمضاف اليه

بامتناع الثاني وانصرافه وقد يضاف المفتوح

جزاه باعراب الآخر وبنائه ان يسمى به

وبالبناء على الاشهر ان لم يسم **الكنايات**

كم وكذا للعدد وكيت وذيت

للحديث فكم الخبرية كناية عن الكثير ومميزها

مجرور مجموع او مفرد ما لم يفصل بينهما فان

فصل فالمختار النصب ومميزها استفهامية

مفرد منصوب وإن وقع مرفوع بعدهما

أو مجموع بعد الاستفهامية فعلى حذف المميز

ويجوز دخول من فيهما ولاستحقاقهما

الصدر لا يتقدم عليهما عامل سوى الجار ومن

ثم لا يقعان فاعلين وصفتين وهما أسماء

الشرط والاستفهام إن دخلهما جار أو

مضاف فمجرورة وإن وقع بعدها عامل سلط

عليها مسندًا الى ظاهرٍ او مضمرٍ متكلمٍ او مخاطبٍ

او غائبٍ هو غيرها لئلا يؤدي الى تعديه المضمر

الى المظهر فمنصوبة على حسبه والا مرفوعه بالابتداء

ان لم تكن ظروفا وبالخبر ان كانت

ومن الظروف ما قطع عن الاضافة منويًا

فيه المضاف اليه وما لزم اضافته الى الجملة

وما يتضمن غير المتمكن فالاول قبل وبعد وسائر

الجهات الست واجري مجراها حسب وليس غير
ولا غير ومنه قط للزمان الماضي وعوض
للمستقبل لمنفيين ومذ ومنذ وللزمان مفردا
معرفة ان كانا لاول المدة ومتعددا ان
كانا لجميعها وهما رفع على الابتداء وما بعدهما
الخبر على الاشهر والتالي اذا وهي للزمان
المستقبل ويختار بعدها الفعل ان كان

فيهما معنى الشرط والمبتداء ان كانت للمفاجاة

وقد تجي لمجرد الظرفية واذ للزمان الماضي ويقع

بعدها الجملتان الا انه يستقبح مثل اذ زيد

قام وتجي للمفاجاة وقد تجيئان لمحض الاسمية

والاصمعي يستفصح طرحهما في جواب بينا وبينما

وهما ان لم تمحضا للاسمية فعاملهما معنى المفاجاة

ان كانا لها والا فجوابهما كلما الجنسي وهي مضافة

الى الجملة

إلى الفعل الماضي ولوقوع شيء لوقوع غيره والثا

نية للزمان وأين وأنّى للمكان شرطاً واستفهاماً

وأيّان للزمان استفهاماً والآن لزمان يقع فيه

كلام المتكلم **المعرفة** ما وضع لشيء

بعينه وهي المضمر والعلم والمبهم والمعرف باللام

او النداء والمضاف الى احدها معنى وما تقدم

أعرف مما تأخر ولا* والمضاف بغيره يحسب

ومن اصناف الاسم المعرفة والنكرة نخ

المضاف اليه واعرف المضمرات المتكلم ثم
المخاطب لاستحالة الاشتباه في الاول و
قلته في الثاني **والنكرة** ما وضع لشيء لا
بعينه **المؤنث** ما فيه علامة التانيث لفظا
او تقديرا وهي التاء والالف مقصورة او
ممدودة والياء على راي **والمذكر** بخلافه
والتانيث حقيقي ان كان بازايه ذكر

من الحيوان وغيره ان لم يكن واذا اسند
عامل مشتق الى ظاهر الحقيقي فالعلامة ان
لبس من افعال المدح والذم ولم يقع فصل وا
فيهما وظاهر جمع لم يجمع بالواو والنون ومفرد
ومثنى غير حقيقيين ما لم يكن نحو طلحة فانه كزيد
بالجواز وان اسند الى مطلق ضمير المفرد او
المثنى فالعلامة وهي او واو الضمير في الفعل

وَهِيَ او صيغة الجمع في غيره ان كان الضمير
لجمع مكسّرٍ مذكرٍ يعقل وهي او النون في
الفعل وهي او صيغة جمع بغير الواو والنون في
غيره ان كان لجمع مؤنثٍ او مذكرٍ مكسّرٍ
لا يعقل وما جاز فيه العلامة من غير فصلٍ
فالاحسن عدمها مع وجوده وما لزمت فالا حسن
وجودها مع وجوده وما فرق بينه وبين واحده

التاء يذكر ويؤنث وجرى واحد على المذكر

بالتاء لئلا يلتبس بالجمع لا يتميز عن المؤنث إلا

بالتبيين بالصفة وشبهها ومن ثم لا دليل على

أن النملة في قالت نملة أنثى والتاء مقدرة قياسا

في نحو حائض إن أريد الثبوت بتاويل إنسان

عند سيبويه وعلى معنى النسبة عند الخليل و

ليس عدم الظهور للاختصاص بالمجيء خلاف ذلك

لطرداً او عكساً كجري الضامر على الناقة و
الحمل والمرضعة على المراة وان اريد الحدوث
فالطهور وسماعاً في نحو العين ومما يستوي
فيهما فعول ومفعال ومفعيل وفعيل بمعنى
مفعول وقد يشبه به ما هو بمعنى فاعل كان
رحمه الله قريب والاكثر ان لا يلزم التاء الكلمة

اسما العدد

ما وضع لكمية آحاد

الأشياء وأصولها واحد إلى عشرة ومائة وألف

فمطلق الثلاثة إلى العشرة غير مركبة يذكر

ويؤنث على العكس لأن أصل العدد بالتاء و

المذكر أول ويجوز كسر شين المركبة وإسكان

ياء ثماني عشرة وحذفها بكسر النون وفتحها

وعشرون إلى تسعين يستوي فيهما واعتبار اللفظ

أولى إن كان المعدود مذكرا واللفظ مؤنثا

أو بالعكس والمميز في الثلثة إلى العشرة

مجرور مجموع إلا إذا كان المائة التمييز مائة

مفرد وفي المائة والالف وتثنيتهما وجمعه

مفرد مجرور وما بين عاما نادر وسنين في

لثلثمائة سنين على البدل ان كانت منونة (المائة صح) و

تنزيل الجمع منزلة المفرد ان كانت مضافة والا

لزم شذوذان في الاولى وشذوذ في الثانية

71

أحد عشر إلى تسعة وتسعين مفرد منصوب

وإن وقع جمع في البدل وحذف التمييز وأ[حد] وا[ثنان]

واثنان لا يميزان استغناء بالتمييز عنهما للدلالة

على خصوصية العدد وثمانية حنظل شاذ ويقال

من أصول العدد سوى المائة والألف عشرة على البعض

الأول والثاني إلى الحادي عشر فاعله

بمعنى الفاعل الثاني إلى العاشر وفي الأول تلزم

الاضافة الى ما يساويه او اكثر منه اضافة
تحقيق ولا تلزم في الثاني وان اضيف الى
الاول بواحد اضافة تحقيق وفي نحو حادي
عشر احد عشر تقول حادي احد عشر اعرابا
الاول وحادي عشر تحذف آخر شطر من
الاول واول شطر من الثاني **المثنى**
ما لحق آخره الف او ياء مفتوح ما قبلها

لا اله الا الله محمد رسول الله

نُونٌ مكسورة عوضًا عن التنوين او الحركة
اَوْ كليهما ليدلّ على انّ معه مثله من جنسه
ويُحذفُ النونُ للاضافة والتاء في خمسين
واَلتين ومحذوف العجز من مثل بُرد بُرد ولا
يُردّ **والمقصور** اِنْ كانَ ثُلاثيًا
وَعُرف اَنْ الفه عَنْ واوٍ ولم يُعرف الاصل
ولم تُمَل قلبت واوًا والّا ما لياء وقيل مد دوانَ

للزوم التنبيه وهمزة الممدود تقلب واوا

ان كانت للتانيث وتبقا ان كانت

اصلية وجازا لوجهان ان كانت منقلبة

او زايدة وقد تثنى الجمع او اسمه على تاويل فرقتين

وقد جا بلفظ الجمع اذا كان مضافا الى

مثنى وبعضا منه **المجموع** ما دل على احاد

بحروف مفردة لفظا او تقديرا ليس على

دنه

ذناتِ فَعْلٍ وَهُوَ صحيحٌ اِنْ لَمْ يَتَغَيَّرْ نَظْمُ وَاحِدِهِ

ومُكسَّرٌ اِنْ تغيّرَ فالصحيحُ لمذكّرٍ اِن كانَ

بواوٍ مضمومٍ ما قبلها او ياءٍ مكسورٍ ما قبلها

لفظًا او تقديرًا ونونٍ مفتوحةٍ عوضًا عن

التنوين او الحركة او كليهما وقد يُجعل النونُ

معتقبًا للاعراب بلزوم الياء ولمؤنثٍ ومذكّرٍ

لم يُكسّر وبوانات مع نونٍ شاذٌ ان كانَ

بالألف والتاء وما جمع بالواو والنون
إن كان اسماً فشرطه بعد الذكورة
العلمية والعقل على الأعم والزيادة في
نحو أرضين وأرقين عوض عن نقص الكلمة
لفظاً أو توهماً وإن كان صفة فالعقل
بعدها وأن لا يكون أفعل فعلاء وفعلان
فعلى وما فيه التاء لفظاً أو تقديراً

وبالالف

اي يجمع بمذكر بالواو والنون ان كان علما لمذكر ونحو

وما بالالف والتاء ان كان اسما فيجمع مطلقا و

ان كان صفة وله مذكر فبشرط ان

لا يتجرد عن التاء ومطلق الصحيح وما على افعال

وافعل وافعلة وفعلة للقلة المطلقة على

العشرة فما دونها ظاهرا ومن ثم كان للذاتوا

احسن من ثياب وما عداهما للكثرة ونحو

نونه للاضافة والياء من واحده المنقوص

والالف من المقصور ببقاء حركة ماقبلها
مما جمع بالواو والنون ويحذف التاء ويقلب
الف المقصورة ياء وهمزة التانيث واوا واما
جمع بالالف والتاء والعبرة في التذكير
والتانيث بالمعنى لا مع التاء حتى لو سمي رجل
بطلحة وسعاد وامراة بزيد قيل طلحات و
سعادون وزيدات

الاسماء المتصلة

بالافعال ضربان ضرب هو اسم الحدث المسمى
بالمصدر ويشتق منه الفعل دون العكس لان
حقيقته احد جزئي الفعل والمفرد اصل حقيقة
المركب قول الكوفية بانه فرع الفعل لوقوعه
تاكيدا ومعمولا له مردود لانه لا يلزم من فرعيته
مخصوصة الفرعية في كل شيء وهو سماعي
في الثلاثي وقياسي في غيره ويعمل عمل فعله

ما قدّر بأن الفعل ومن ثمّ لا يتقدّم عليه معموله

ولا يعمل المصغّر والموصوف وكذا المقترن بالحال

والمعرّف باللام على الأكثر ولا المحدود

النوع والتأكيد مع الفعل أو بدونه والفعل

مراد فإن لم يكن مرادا فالعمل له لا للمصدر

بل لقيامه مقام الفعل كالظروف فإذا عمل

ولا يستحق فيه التثنية والجمع وكونه غير الفاعل

بخلاف الفعل فانّه لا يستحق وسائر المشتق
فانّه الفاعل لا يضمر فيه لئلا يؤدّي الى
تثنيتين او جمعين في لفظ واحد ويجوز حذف
الفاعل واضافته اليه او الى المفعول به
اضافة تحقيق والعطف عليهما والوصف
لفظا او محلا • وضرب يشتق من الفعل وذلك
اسم الفاعل وهو مشتق لمن قام به الفعل

بمعنى الحدوث وصيغته من الثلاثي على
فاعل غالبًا ومن غيره على زنة المضارع بميم مضمومة
وكسر ما قبل الآخر وهو اذا لم يكن موصوفًا
معموله مؤخرًا عن الصفة او مصغرًا يعمل
عمل فعله بالاعتماد على المبتداء او الموصوف
او الموصول او ذي الحال او الهمزة او ما النافية
والاقتران بالحال والاستقبال ان تجردت

اللازم ونحو باسط ذراعيه على حكاية الحال
وان كان للماضي وجبت الاضافة معنى فان
نفى معمول فبعامل مناسب وان لم يتجرد
فالأمران منه فيه سواء فان كان متعديا بشيء
او مجموعا على حدة وفيه اللام جاز حذف
نونهما مع نصب المفعول به تخفيفا ويجوز
اضافة اللازم الى فاعله معنى والمتعدي الى

مفعول له دون الفاعل للبس وتعطف عليهما

ويوصفان لفظا ومحلا **واسم المفعول**

وهو ما اشتق لمن وقع عليه الفعل وصيغته

من الثلاثي على مفعول غالبا ومن غيره على

صيغة اسم الفاعل بفتح ما قبل الآخر ويعمل

عمل فعله وهو في الاعتماد والاشتراط كاسم

الفاعل **والصفة المشبهة** وهي

مشتقة

مشتقة لازمة لمن قام به الفعل بمعنى الثبوت
وصيغتها سماعية لا تجري على المضارع ويشترط
في عملها الاعتماد ولا تعمل الا في ضمير الموصوف
او في مظهر من اسبابه ولكن معمولها اما علا
او تمييزا او مشبها بالمفعول لا يتقدم على رأي
وهي واسماء الفاعل والمفعول غير المتعدين
والمنسوب على حسب التقسيم اما معرفة باللام

او مضافة او مجردة عنهما ومعمول كل
واحد من مرفوعا ومنصوبا ومجرورا كذلك
فيكون سبعا وعشرين صورة فما تجرد عن
اللام والحذف عنه التنوين لم يجز في
مطلق معموله الا الجر وما فيه التنوين
لم يجز الجر وما فيه اللام جاز الجمع الا الجر
فيما معموله مضاف لعدم التخفيف او منون

79

لانه خلاف وضع الاضافة وان كانت
لفظية وما انتصب من المعمول تميز ان
كان نكرة ومشبه بالمفعول ان كان
معرفة ومتى كان المعمول مضافا او
او مفردا غير مرفوع فالعايد واحد واثنان
ان كان مضافا غير مرفوع ولا عايد في عكسه
وهو قبيح ومن ثم قيل فيه بتقدير الضمير

إن لم يكن في معموله اللام وتقدير أو أما اللام بعامة أو بإبدال معموله عن الضمير فيه إن كانت **واسم التفضيل** وهو مشتق على الأكثر الذي هو زائد على غيره وصيغته أفعل على الأعم ولذلك امتنع فيما زاد على الثلاثي لفظا أو تقديرا فإن فضل الممتنع توصل إليه غيره ونصب

مصدره

مقصودٌ على التمييز وهو للفاعل على الاكثر
ولا يستعمل الا بمن او اللام او الاضافة والجرّ
منه قليلٌ ومن في ولست بالاكثر منهم
حصىً ليست هذه وحذفُ من جوازاً ولزوماً
في آخر ومن ثمّ اجترى على مطابقته لمن هو
له وللاضافة معنيانِ الزيادة على المضاف
اليه والزيادة المطلقة ويشترط في الاول

ان يدخل هو فيه دون الثاني ويتعرف في
الثاني وكذا في الاول على الاعرف والمطابقة
في الاول واجبة في الثاني والمعرف باللام
وما اتصل من مفرد مذكر وليعد عن مشابهة
الفعل الاشتمال على الزيادة لا يعمل في مظهر
الا اذا صار بمعنى الفعل بان يكون لمتعلق
ما جرى عليه منفصلا باعتبار المتعلق على نفسه

[illegible]

باعتبار غيره منفيًّا **الفعل** ما دلَّ على

معنًى في نفسه مقترنٍ وضعًا بزمانٍ من الثلاثة

ماضٍ إن كان سابقًا ومستقبلٌ إن كان

آتيًا وحالٌ إن كان ما أنت فيه وما يقع

مشتركًا باحتماله الحال والاستقبال اشتراكًا

يسمّى مضارعًا ويتخلّص معنى المبهم للاستقبال

بنوني التأكيد ولا للنهي والنفي والدعاء ولام الأمر

وحرفي التنفيس والنواصب واعماله في الظرف
المستقبل وما عدا اذ من ادوات الشرط
وللحال بالآن والساعة ولام الابتداء وينقلب
الى الماضي بلم ولو ولما الجازمة ومعنى المضي
الى الاستقبال بادوات الشرط سوى لو ولما
الحينية ويقرب من الحال بقد ويختص
بالف الضمير وواوه ونونه والماضي بتاء التا

82

الساكنة ونحو نا، فعلت وماسواه بنايه

فالماضي لمشابهته المضارع لو قوعه موقعه

استحق الحركة وللتخفيف الفتح لفظا او

تقديرا في غير الضمير المتحرك والواو فانه

يجب السكون في الاول والضم في الثاني

ان كان اخره حرفا صحيحا او ياء وان كان

الفا فتحذف ببقاء حركة ما قبلها والمضارع

لمشابهته الاسم لفظاً للتخصيص بالحرف
ومعنى للابهام واستعمالاً لدخول لام الابتداء،
باحدى الزوايد المضمومة في الرباعي لفظاً او
تقديراً المفتوحة في غيره والهمزة للمفرد المتكلم
والنون له ولما زاد عليه مستوياً فيه
الاثنان والجماعة. وفيهما المذكر والانثى
والتاء للخطاب والغايبة والغايبتين والياء

لما عداها

لما عداها اعرب ما لم يتصل به نون التاكيد
وجمع المونث بالنون رفعا وحذفها نصبا وجزما
ان كان فيه بارز ضمير مرفوعا ان لم يكن
فبالضمة رفعا والفتحة نصبا والسكون جزما
ان كان صحيحا وبالفتحة لفظا والضمة
تقديرا والحذف ان كان بالواو والياء
وبالفتحة والضمة تقديرا والحذف ان كان

بالألف وارتفاعه لوقوعه موقع الاسم
ولا يرد باب عسى للمجيء وما كذا بها
وانتصابه بأن وجوبا إن لم يقع قبلها علم
أو ظن وجوازا إن وقع الظن وتخفيفه
من الثقيلة إن وقع العلم وبلن وجوبا
وجواز تقدم ما في خبرها يدل على أن
أصلها ليس لا أن وبكي إذا دخلها اللام

فاذا

فإن لم يدخل احتمل أن يكون حالة وبإذن
وجوبًا إن تقدمت الفعل مستقبل لكونه
للجواب والجزاء وهما لا يمكنان إلا في
الاستقبال وجوازًا إن تقدمها عاطف
ويلغى إن وقعت بين المبتدأ والخبر أو الشرط
والجزاء أو القسم والجواب أو وقع بينهما
وبين معمولها دعاء أو تأخرت ومس

والفعل حال وتقدير ان بعد حتى اذا كان
الفعل مستقبلا تحقيقا او تقديرا بالنسبة
الى ما قبلها للسببية كانت او لمجرد
الغاية فان كان حالا تحقيقا او حكاية
كانت حرف ابتداء ويرتفع بوجوب السببية
وتحققها حتى تحصل الربط معنى ان فقد لفظا
ومن ثمه لم يجز الرفع ان لم يكن سببا او لم

85

تحقق وبعد عاطفا لفعل على الاسم ولام
كي ولام الجحود وهي لام زيدت لتاكيد
النفي لكان واو بمعنى الى والفاء والواو
بعد الامر والنهي والنفي والاستفهام و
التمني والعرض والدعاء والتحضيض على ان
الفاء للسببية والواو للجمعية ومن ثم لم
يجز النصب في سهقعيب الشمس وتحرك

وَتسكُنُ وقد تجيُ الفآءُ بعدَ النفي كالواو
كَمافي الحديث فمسند النارُ ولكون حيّ
وَاللاّمين جارّةً لفظًا او تقديرًا والفآء وَ
الواو عاطفةً وقعت بين مختلفي الحكم
جعل ما بعدها مصدرًا بعد ان جعل ما قبل
الفاء وَواو الجمع كذلك ليصان الفعل
عن الجرّ ويعطف على الاسم مثله تقدير

إِنْ لَتَقَدَّرَ أَنْ لَفظًا واحتلالًا كي مَعنًى

وَمَا عملًا ومحل تابعه الفاء اذا كان

لغيرِ مثله الاول الرفع وفي التمني النصب

وفيما عداهما الوجهان ويجوز اظهار ان مع

العاطف ولام كي بغير لا ويجب مع لا

واجزم بلم ولما ولام الامر ولا في النهي وبادوا

الشرط سوى لو ولما الجبني وهي حرف

كائن واسما ظروف زمانية لمتى واذما
ومهما واي حين واذا اما وبغير ما ضرورة
لما فيه من التعيين المنافي للابهام اللازم
للشرط ومكانية كاين واني وحيثما
وغير ظروف لمن وما واي والادوات
تجعل الجملتين فصاعدا كواحدة لسببية
الاولى ومسببية الثانية وتسمى الاولى شرطا

والاخرى

والاخرى جزاء فان كانا مضارعين والاول
فالجزم وان يصرع اخوك تصرع على تقدير
تقديم المرفوع على حرف الشرط وحذف
الجزاء وان كان الثاني فالجزم او الرفع
والمبرد يجعله شاذا ويقدر الفاء ويمتنع
الفاء في جزاء ماض بمعنى المضارع ويجب
في جملة اسمية والله يشكرها شاذ وفعلية

انشائية او خبرية ماضية غير متصرفة او

متصرفة مع قد لفظا او تقديرا او مضارعة

مقترنة باحد حرفي التنفيس ولن وما ويجوز

ان كان مضارعا مثبتا او منفيا

بلا وقد يقام اذا للمفاجاة مقامها في الجملة

الاسمية وبان مقدرة بعد الاشياء الثمانية

سوى النفي القائم مقام الشرط المقدر بجانس

المذكور في استقامة المعنى ما قصد

السببية فإن لم يقصد فالرفع على الحال

أو الصفة أو الاستئناف **الأمر** لفظ

يطلب به الفعل من الفاعل المخاطب بحذف

الزوائد قبل ذلك وليفرحوا أصل مهجور

ومن غيره باللام وقد يضم للضرورة وبعد

الحذف إن يحركه الثاني أسدي

بحركته والآخر بهمزة وصل ما لم يكن

رابعا لفظا او تقديرا مضمومة ان كان

الثالث مضموما مكسورة فيما سواه وان

كان رابعا فمفتوحة مقطوعة وهو في

حكم الجزم حكم الجزم ان حذف منه الزيادة

لفوات مقتضى الاعراب ومعرب ان لم

يحذف **المتعدي** ما لا يتم فهمه

بغير ما وقع عليه الفعل واللازم ما يتم والمتعدي
يكون الى واحد واثنين وثلاثة والسمع وما
اشتق منه ان وليه مسموع فمن الاول والا
فمن الثاني وما تعدى الى اثنين قد يكون احدهما
الآخر وقد لا يكون وما الى ثلاثة قد يكون
مفعوله الثالث بواسطة الهمزة وقد لا
يكون بان كان له واحد فيجري مجراه

لِافادةِ معناه واوّلها غيرُ الثاني والثالثِ والثاني
هو الثالثُ ومِن ثمّ امتنع اعلمتُ زيدًا عمرًا
بكرًا الّا ان يرادَ انّ الثاني يسدّ مسدّ الثالثِ
او يكونَ كلاهما الواحدَ ولو قلتَ اعلمتُ
عِلمَ اليقينِ اِعلامًا تنصِبُ الاوّلَ بمقدّرٍ لانّ
الفعلَ لا ينصِبُ مصدرينِ

افعال القلوب

حسبتُ وخلتُ وزعمتُ وظننتُ وعلمتُ

وَرَأَيْتُ وَوَجَدْتُ تَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ
عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ وَلِكُلٍّ مِنْهَا سِوَى الثَّلَاثَةِ
الْأُوَلِ مَعْنًى آخَرُ يَقْتَضِي مَفْعُولًا وَاحِدًا
وَمِنْ خَوَاصِّهَا أَنْ لَا يُقْتَصَرَ عَلَى أَحَدِ
مَفْعُولَيْهَا عَلَى الْأَشْهَرِ وَإِنْ جَازَ حَذْفُهُمَا
إِلَّا فِيمَا وَقَعَ فِي مَفْعُولِهِ أَنَّ مَعَ مَا بَعْدَهَا
خَفِيفَةً أَوْ ثَقِيلَةً فَإِنَّهُ وَاجِبُ الِاقْتِصَا

وَجَوَازُ الْإِلْغَاءِ إِذَا تَوَسَّطَتْ أَوْ تَأَخَّرَتْ
لِاسْتِقْلَالِ الْجُزْئَيْنِ كَلَامًا وَلُزُومُهُ
إِنْ كَانَ فِي أَوَّلِ مَفْعُولَيْهَا حَرْفُ اسْتِفْهَامٍ
أَوْ نَفْيٍ أَوِ ابْتِدَاءٍ وَتَعْدِيَتُهُ الْمُضْمَرَ إِلَى الْمُضْمَرِ
وَالْمُظْهَرَ إِلَى الْمُضْمَرِ إِنْ كَانَ الْمُضْمَرُ الْمُعَدَّى
إِلَيْهِ أَوَّلَ مَفْعُولَيْهَا فَإِنْ كَانَ الثَّانِيَ لَمْ يَجُزْ
مِنْ حَيْثُ أَنَّ تَأْثِيرَهَا فِي الثَّانِي دُونَ الْأَوَّلِ

وتركها

ولذلك يجري مجراها عدمتني وفقدتني
لأن مفعولهما كأول مفعوليها في عدم
التأثير وعكس النوع الثاني لا يجوز مطلقا
نحو زيدا اضرب وزيدا أظن مقيما لئلا
يؤدي الفضلة وهي المفعول إلى اللزوم
ومما يجري مجراها في مجرد الدخول على
المبتدأ والخبر اتخذ وصير وجعل وترك

وَشَعَرَ وَدَرَى وَأَلْفَى وَتَوَهَّمَ وَهَبْ پندار

الافعال الناقصة

مَا وُضِعَ لِتَقْرِيرِ الْفَاعِلِ
عَلَى صِفَةٍ وَمِنْ ثَمَّ تَدْخُلُ عَلَى جُزْئَيِ مُبْتَدَاءٍ
وَخَبَرٍ وَهِيَ كَانَ وَأَصْبَحَ وَأَمْسَى وَأَضْحَى
وَظَلَّ وَبَاتَ وَآضَ وَعَادَ وَغَدَا وَرَاحَ وَصَارَ وَ
وَمَا جَاءَ وَقَعَدَ وَلَيْسَ وَمَا دَامَ وَمَا زَالَ
وَمَا بَرِحَ وَمَا فَتِئَ وَمَا انْفَكَّ وَكَانَ تَكُونُ

ناقصة

نَاقِصَةٌ وَهِيَ لِاقْتِرَانِ مَضْمُونِ جُمْلَتِهَا بِالزَّمَانِ
الْمَاضِي دَائِمًا أَوْ مُنْقَطِعًا كَانَ فِيهَا ضَمِيرُ
الشَّانِ أَوْ لَمْ يَكُنْ وَتَامَّةٌ بِمَعْنَى ثَبَتَ وَزَائِدَةٌ
وَبِمَعْنَى صَارَ وَالْكُلُّ يَتَوَجَّهُ فِي لِمَنْ كَانَ
لَهُ قَلْبٌ وَأَصْبَحَ وَأَمْسَى وَأَضْحَى وَظَلَّ وَبَاتَ
لِاقْتِرَانِ مَعَانِي الْجُمَلِ بِأَوْقَاتِهَا وَبِمَعْنَى صَارَ
وَيَكُونُ تَامَّةً إِلَّا الْأَخِيرَيْنِ وَقَدْ جَاءَ بَاتَ

بمعنى عرس وصار للانتقال باعتبار

الحقائق او العوارض والمكان

وليس لنفي مضمون الجملة حالا وقيل

مطلقا وتقديم يوم في يوم يأتيهم

ليس مصروفا وهو معمول معموله دليل على

تقدم معموله الدال على فعليته ومادام

لتوقيت امر بمدة ثبوت الخبر لاسمها ومن

ثم احتاج إلى جملة يتعلق بها لأنه ظرف
وما زال إلى ما انفك لاستمرار الخبر لاسمها
مذ قبله ويلزمها النفي ماضية بما
ولم مستقبلة بلن ولا وما أوله ما
المصدرية في دام وللنفي في أخواتها
لا يتقدم خبرها عليها ولا تدخل على
مبتدأ فيه معنى الشرط أو الاستفهام

او مبتدا خبره جملة انشائية او مفرد
فيه معنى الاستفهام والكل يقع خبرا
من غير عكس ولا يقع الماضي خبرها من
غير قد على الاكثر

افعال المقاربة

ما وضع لتقرير اسمه على صفة بفعل
مضارع على الاعم فيه دنو على سبيل الرجاء
كعسى ولمشابهته الحرف بتضمنه معنى

الانشاء

الإنشاء لا يتصرف فيها وقد يكتفى بأن
والفعل أسمالها أو للحصول كـكاد وهي
في النفي والإثبات كسائر الأفعال على
الأصح وما كادوا ولم يكد يراها ولم
يكد رسيس الهوى على نفي قرب الذبح و
الرؤية وتغيير الحب الذي هو أبلغ من نفيها
والذبح يعلم من فذبحوها وقد تدخل خبرها

أَنْ تَشْبِيهَا بِعَسَى أَوِ ٱلْأَخْذِ فِيهِ كَجَعَلَ

وَطَفِقَ وَأَخَذَ وَكَرَبَ وَهِيَ مِثْلُ كَادَ

وَأَوْشَكَ وَهِيَ مِثْلُ عَسَى وَكَادَ اسْتِعْمَالًا إِلَّا

فِي اتِّصَالِ ٱلضَّمِيرِ الْمَنْصُوبِ

الْمَوْضُوعَانِ لِإِنْشَاءِ ٱلتَّعَجُّبِ مَا أَفْعَلَهُ وَ

أَفْعِلْ بِهِ وَلَا يُبْنَيَانِ إِلَّا مِنْ مُجَرَّدِ ٱلثُّلَاثِيِّ

عَلَى الْأَعَمِّ مِمَّا لَيْسَ بِلَوْنٍ أَوْ عَيْبٍ أَصْلًا أَوْ رَدًّا

وَيَتَفَاوَتُ زِيَادَةً وَنُقْصَانًا وَمِنْ ثَمَّ
وُضِعَتِ الصِّيغَةُ مَاضِيَةً مُقْتَرِنَةً بِالْحَالِ
وَلَا يُقَالُ مَا أَضْرَبَ زَيْدًا بَكْرًا إِلَّا بِإِدْخَالِ
اللَّامِ فِي بَكْرٍ وَلَا مَا أَمْوَتَهُ وَيَتَّصِلُ فِي
الْمُمْتَنِعِ إِلَى غَيْرِهِ وَجِيءَ بِمَصْدَرِهِ مُضَافًا إِلَى
الْفَاعِلِ وَالْأَكْثَرُ أَنْ يُتَعَجَّبَ مِنْهُ لَا مِنَ
الْمَفْعُولِ وَأَمَّا بِاعْتِبَارِ الْأَصْلِ وَالْإِعْرَابِ

ابتداء نكرة ما بعدها الخبر وبه فاعل
عند سيبويه وبروز الضمير لكون أفعل
لم يتمحض للأمر به ومفعول عند الأخفش
والباء للتعدية أو زيادة فيه ضمير والجر به
مثلا الزم كون الضمير مفردا مذكرا
لا غير وقد يحذف المتعجب منه ولا يتصرف
فيهما بتقديم ولا تأخير وفصل وإن كان

ظرفاً على الأشهر الأفعال التي وضعت
لإنشاء المدح أو الذم نعم وبئس وساء
وحبذا وشرط فاعلها سوى حبذا فانه
ذا لا يتغير مجانسته المخصوص وبئس مثل
القوم الذين على حذفه وهو مثلهم والذين
صفة للقوم أو مثل الذين كسّاء مثلاً
القوم الذين وأن يكون معرّفاً بلام العهد

أَوْ مُضَافًا إِلَيْهِ إِنْ كَانَ مُظْهَرًا أَوْ مُفْرَدًا مُذَكَّرًا
مُمَيَّزًا بِنَكِرَةٍ مَنْصُوبَةٍ وَإِنْ كَانَ التَّمْيِيزُ مُؤَنَّثًا
أَوْ مُتَعَدِّدًا عَلَى وَفْقِ مَخْصُوصِهِ أَوْ بِمَا لِئَلَّا يَلْتَبِسَ
الْمَخْصُوصُ الْمُعَرَّفُ بِاللَّامِ بِالْفَاعِلِ إِنْ كَانَ مُضْمَرًا
وَالْمَخْصُوصُ مُبْتَدَأٌ مَا قَبْلَهُ خَبَرٌ أَوْ خَبَرُ مُبْتَدَإٍ
مَحْذُوفٍ وَقَوْلُ الْكُوفِيَّةِ بِأَنَّ نِعْمَ وَبِئْسَ اسْمَانِ
لِدُخُولِ حَرْفِ النِّدَاءِ فِي يَا نِعْمَ الْمَوْلَى يُبْطِلُهُ

احتمال حذف المنادى **الحرف** ما دلّ على
معنًى في غيره وضعًا ومن ثمّ احتاج في
جزئيته إلى اسمٍ أو فعلٍ لفظًا أو تقديرًا
فمنها الجارّ وهي نحو من للابتداء و
التبيين والتبعيض والتجريد والبدل وتزاد
لاستغراق الجنس في الفاعل والمفعول نهيًا
وفيهما وفي المبتدأ نفيًا واستفهامًا والى

لِلانتهاءِ وَقد تجيءُ بمعنى مَعَ وَحَتّى كَذلِكَ

وَبمعنى مَعَ كثيرًا وَاختصّت بالظاهرِ خِلافًا

لِلمبرّدِ وَحَتّاهُ بالقومِ لاحقٌ لا يعتدُّ بِهِ

وَلا يكونُ مجرورُها إلّا آخرَ جزءٍ مِمّا قبلَها

أوْ ما يلاقي آخرَ جزءٍ مِنهُ وَفي لِلظرفيّةِ

وَقدْ تجيءُ بمعنى على وَالباءُ لِلإلصاقِ وَالمصاحبةِ

وَالاستعانةِ وَالمقابلةِ وَالتعديةِ وَالتقفيةِ

والظرفية

والظرفية ويزاد قياسا على خبر المبتدإ استفهاما
وخبر ما وليس وسماعا في الفاعل والمفعول والمبتدإ
وعلى للاستعلاء وبمعنى الباء وبمعنى مع وبدخول
من يكون بمعنى الفوق وعن لزوال عن محل ووصول
الى آخر وقد يكتفي باحدهما نحو اقتبست عنه
العلم واديت عنه الدين وبدخول من يكون
بمعنى الجانب والكاف للتشبيه ويختص

بالظاهر وكما أو قرابشاذ وتكون زائدة
في ليس كمثله شيء وقيل المثل صلة
ويحتمل ان لا يكون واحد بمعنى المثل وما
وقعت زائدة أو صلة لا تكون الا حرفا ومذ
ومنذ لابتداء الزمان في الماضي وللظرفية
في الحال ويختصان بالمظهر وحاشا على الاصح و
عدا وخلا على الاضعف ولولا عند سيبويه

99

إِذَا كَانَ مَجْرُورُهَا مُضْمَرًا وَهِيَ لِامْتِنَاعِ الشَّيْءِ

لِوُجُودِ غَيْرِهِ وَلَاتَ عِنْدَ عِيسَى إِذَا كَانَ مَجْرُورُهَا

ظَرْفَ زَمَانٍ وَاللَّامُ لِلْمِلْكِ وَلِمُجَرَّدِ الِاخْتِصَاصِ

وَالِاسْتِحْقَاقِ وَالْقَصْدِ وَالتَّعْدِيَةِ وَالْعَاقِبَةِ

وَالتَّعْلِيلِ وَبِمَعْنَى إِلَى وَوَاوِ الْقَسَمِ لِلتَّعَجُّبِ

وَزَائِدَةٌ وَبِمَعْنَى عَنْ مَعَ الْقَوْلِ وَقَدْ تُضْمَرُ

وَرُبَّ لِإِنْشَاءِ تَقْلِيلِ نَوْعٍ مِنْ جِنْسٍ وَمِنْ ثَمَّ

استحق الصدر ومجرورها نكرة موصوفة
على الاصح ان كان مظهرًا وان كان مضمرًا
فمبهم عائد الى شيء في الذهن ومن ثم
التزم التمييز ولكونها جوابًا لمثل ما فعلت
يجب ان يكون فعلها ماضيا لفظا او معنى
وربما يؤكد بالماضي لكون اخبار الله تعالى
في المستقبل يجري في التحقيق مجراه فلما يذكر

وَإنْ لحِقَتْها مَا دَخلَتْ على الفِعْلَين وَقد

تعمل معها وقد تضمر بعد الفاءِ وَواوُها

تَقعُ أولَ الكَلام وتَدْخُلُ عَلَى مُظهَرٍ

مُنكرٍ والعَمَلُ لها دُونَ الوَاوِ وَحُرُوفُ

القَسَمِ الوَاوُ والتاء ومُنْ بالنون وَحَركتها

كَسْرًا وَضمًّا فيهمَا وَهَاء التنبيه والف الاستفهام

وقطع همزة الوَصْلِ فالكل تختص بمظهرٍ مع

حذف الفعل من غير سؤال من با الرب
والتاء وما بعدها بالله وقد حكى تعارض
التاء ومن والباء وهي اعمها في الجميع
والمقسم به مرفوع ان كان ايمنا ولعمرك
ومنصوب ان كان تعدك وعمرك وغيرها
ومجرور ان لم يعر عن الحروف ومنصوب و
مجرور والنصب اوجه ان عري وفي لاها

الله

آللّٰهِ ذا بِقَطْعِ الْهَمْزَةِ وَوَصْلِهَا بِحَذْفِ الْأَلِفِ
وَمَدِّهَا جَمْعًا بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ عَلَى حَدِّهِمَا جُزْءُ
الْمُقْسَمِ عَلَيْهِ مَحْذُوفٌ عِنْدَ الْخَلِيلِ وَعِنْدَ
الْأَخْفَشِ ذَا مِنْ جُمْلَةِ الْقَسَمِ وَمِنْ ثَمَّ يُجَابُ
بِالْمُقْسَمِ عَلَيْهِ بَعْدَهُ وَيُجَابُ الْقَسَمُ لَفْظًا أَوْ
تَقْدِيرًا بِمَا فِيهِ مَعْنَى الطَّلَبِ إِنْ كَانَ
لِلسُّؤَالِ وَإِنْ كَانَ لِغَيْرِهِ فَفِي الْإِيجَابِ بِأَنْ

خفيفة او ثقيلة او باللام وتوضيحها
المبتدا او الفعل بنون التاكيد ان كان
مستقبلا مثبتا وبقد لفظا او تقديرا
ان كان ماضيا وفي النفي بما وان النافية
ولا ويجوز حذفها لفظا من الجملة الفعلية
وقد يحذف الجواب اذا اعترض القسم او
تقدمه ما يدل عليه والجملة القسمية

إِنْ دَلَّ عَلَيهَا ظَرفٌ مِنْ مَعمُولِ الجَوَابِ المَنفِيِّ

كَلَا افعَلْ كَذَا عَوْضَ الْعَائِضِينَ وَدَهرَ الدَّاهِرِينَ

أَوْ قَامَ جَيْرِ أَوْ ذَلِكَ الظَّرْفُ مَقْطُوعًا عَنِ الإِضَافَةِ

مَبنِيًّا عَلَى الضَّمِّ مُقَدَّمًا عَلَى عَامِلِهِ مَعنًا مَهمَا

وَيَصِيرُ بِالقَسَمِ جُمْلَتَانِ فِي حُكمِ وَاحِدَةٍ كَالشَّرطِ

وَالجُملَةُ القَسَمِيَّةُ تَقَعُ اسْمِيَّةً وَفِعلِيَّةً

وَالشَّرطِيَّةُ لَا تَقَعُ اسمِيَّةً إِلَّا بَعدَ لَوْلَا

الحروف المشبهة بالفعل إنّ وأنّ للتحقيق وكأنّ للتشبيه ولكنّ للاستدراك ويقع بين كلامين متغايرين معنى وليت لانشاء تمني الممكن والمستحيل وقد تدخل على أنّ واجاز الفرّاء ليت زيدا قائما بتقدير فعل من التمني والكسائي بتقدير كان وتمسكهما برواجعا ضعيف

لاجمالها

لاحتمالها الحال من الضمير المقدر في خبرها
المحذوف الذي هو لنا ولعل لانشاء توقع
ممكن مرجوّا ومخوف وقد يجرّ بها واشربها
معنى ليت من قرأ فاطّلع واجاز الاخفش
دخولها على أنّ قياسا على ليت ولمصدريّة
أنّ واستحقاق البواقي الصدر لا يتقدّمها
معمولها ولكون جملة المكسورة وهي ما لا

بيّنا فيهما معنىً أو يُزاحِمُها تصدُّرًا تَبْقى على

الاسْتِقلالِ وجُملةُ المفتُوحَةِ على تقديرِ

المُفرَدِ تكسر في الابتِداءِ والصِلة وجوابِ

القسَمِ وما دَخلَ في خبرِهِ لامُ الابتِداءِ

وبعدَ واوِ الحالِ والقولِ العرِيّ عن الضمّ

والتفوّتِ وحتّى التي يُبدأ بعدَها الكلامُ

وحروفِ التصديقِ والافتتاحِ وتفْتَحُ

فاعلهُ

فاعلةً ومفعولةً ومبتدأةً ومضافًا اليها
وحيث جاز التقدير ان جاز الامران
كاوّل ما اقول انّي احمد الله تعالى بالفتح
على خبر الاول ان جعلته ما موصولةً او موصوفةً
وعلى هذا ليس المقول عين القول حتى يلزم فساد م
ما ذكره بعض الحذاق ويعطف على اسم لكنّ
واسم المكسورة لفظا او حكما بالرفع بعد

مضي الخبر لفظا او تقديرا لئلا يعتور
المؤثران على اثر ويدخل لام الابتداء على
اسمها ان تاخر عنها وخبرها ان لم يليها وعلى
معموله ان تقدمه وكذا الحكم في لكن على
ضعف ولا تقول ان المصطلح هو واخوه
مختصمان على تثنية المختصم وافراده ونصب
الاخ على المفعول معه او العطف على اسمها

او

اَوْ رَفعه عَطفًا على فاعل الاِسم اَوْ على محلّه
الا بمَعطوفٍ آخر على المصطلح وَالّا لم يُسَدّ
الكلام ايّةً سَلكتُ لِما لا يخلو من فساد اذ اكثر
واذا خففت سِوى ليْتَ وَلعلّ يجب الغاء
لكنّ واعمال اَن فى ضمير شانٍ مقدّرٍ على الاعم
ويجوز الغاء اِنْ وكانْ ودخول الكلّ
على الفعل نعم يجب اَنْ يكونَ فعل المفتوحة

من افعال التحقيق للمناسبة باحد الحروف
من النفي والتنفيس والتقريب عوضا عما ذهب
عنها او فرقا بينها وبين الناصبة من اول
الامر وان تكون فعل المكسورة من دواخل
المبتدا عند البصريين مع اللام الفارقة
وان قتلت لمسلما وان تزينك لنفسك
النوادر حروف العطف الواو والفاء

وثم وحتى بين المتبوع والتابع مع النسبة
فالواو بلا ترتيب لمثل فجعلنا عاليها سافلها
وامطرنا والفاء به مع تعقيب وبين
الدخول نحو مثل على تين اكلنا فيها ومن ثم
استعملت للسببية والربط بين الشرط
والجزاء وثم به مع مهل ولهذا قيل في
مررت به ثم بها مروران وفي الفا مرور

وَحَتّٰى بِهِ مَعَ اشْتِرَاطِ كَوْنِ الْمَعْطُوفِ جُزْءًا مِنَ

الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ لِيُفِيدَ فَضِيلَةً اَوْ دَنَاءَةً وَاِمَّا

وَاَوْ يَشْتَرِكَانِ فِي اَنَّهُمَا لِاَحَدِ الشَّيْئَيْنِ اَوِ

الْاَشْيَاءِ مُبْهَمًا وَتُقَالُ هُمَا لِلشَّكِّ فِي الْخَبَرِ

وَالتَّخْيِيرِ وَالْاِبَاحَةِ فِي الْاَمْرِ وَاخْتُصَّتْ

اِمَّا بِمِثْلِهَا قَبْلَهَا وَلُزُومِ الْوَاوِ مَعَهَا وَاَمِ

الْمُتَّصِلَةُ لِاَحَدِ الْاَمْرَيْنِ الدَّاخِلِ عَلَى الْاٰخَرِ

همزة الاستفهام مختصة بعطف الاسم
ولا يجاب الا بالتعيين والمنقطعة كبل
والهمزة غير مختصة بالاستفهام واعم
منها وتجيء لمجرد الانكار كالهمزة ولا
لنفي ما وجب للاول وتختص بالاسم وبل
للاضراب عن الاول موجبا كان او
منفيا فان وقع بعد الايجاب تعين

الغلط وبعد النفي احتمل وقد جاء لترك

الاول والاخذ فيما هو اهم ولكن في

المفردات نقيضة لا وفي الجمل نظيرة بل

ولا تقع في الاستفهام **حروف التعريف**

لام وميم ساكنان تدخلان على الاسم

المتعين بوجه ما بعد ان كان مبهما

من الجنس فاللام لتعريف المعهود وهو ما

كان

١٥٨

كان مميزا بينك وبين مخاطبك أي الجنس
وهو ما كان منكرا باعتبار حقيقته بأن
يراد بها كلية ذلك المعنى فيلزم منه
عموم ذلك الجنس لاشتمال كل فرد من تلك
الحقيقة عليها ومن ثم أجيز الدينار
الحمر والدرهم البيض أو للماهية بأن يراد
بها الواحد باعتبار عهديته في الذهن

كعلى اللئيم يسبّني ونجريه مجرى النكرة

اجري على وصفه بالفعل **حروف**

الشرط إنْ ولوْ وأمّا ولها صدْر الكلام

فإنْ للسببية في الاستقبال وإنْ دخلت

المضيّ ونحو إن أكرمتني فقدْ أكرمتك أمس

على إن ثبت إكرامك يكن سببًا للإخبار

بذلك لاستحالة حصول المسبب قبل

السبب

السَّبَبِ وَلَوْلَا انْتِفَاءِ الشَّرْطِ بِانْتِفَاءِ الْمَشْرُوطِ

فِي الْمَاضِي عَلَى سَبِيلِ التَّقْدِيرِ كَلَوْ كَانَ فِيهِمَا

آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا لِأَنَّهُ يَلْزَمُ انْتِفَاءُ

تَعَدُّدِ الْهَةٍ بِانْتِفَاءِ الْفَسَادِ بِلَا عَكْسٍ

لِعَدَمِ التَّعَدُّدِ مَعَ وُجُودِ الْفَسَادِ

بِإِخْرَاجِهِمَا عَنِ النِّظَامِ وَقَدْ جَاءَ الْمَشْرُوطُ

غَيْرَ مُنْتَفٍ عَلَى كُلِّ تَقْدِيرٍ وَقَدْ يُحْذَفُ

وَقَدْ يَجِيءُ لِلتَّمَنِّي وَأَمَّا لِتَفْصِيلِ كَلَامٍ مُجْمَلٍ

وَلِلتَّعْوِيضِ جُزْءٌ بَيْنَهَا وَبَيْنَ فَائِهَا عَنْ فِعْلِهَا

هُمَا فِي حَيِّزِ الْجَوَابِ عَلَى الْأَصَحِّ لِلتَّنْبِيهِ عَلَى أَنَّ

الْمُتَقَدِّمَ هُوَ الْمَقْصُودُ بِالتَّفْصِيلِ الْتُزِمَ

حَذْفُ الْفِعْلِ وَقِيلَ هُوَ مَعْمُولُ الْمَحْذُوفِ

مُطْلَقًا وَقِيلَ إِنْ دَخَلَتِ الْفَاءُ مَا لَا يَعْمَلُ

مَا بَعْدَهُ فِيمَا قَبْلَهُ فَمِنَ الثَّانِي وَإِلَّا فَمِنَ

الْأَوَّلِ

الاول ووجوب النصب في مثل اما السائل
فلا تنهر والرفع في مثل اما زيد فقائم
يبطل القول الثاني وكون الفاء للجزاء
القول الفارق **حروف** التحضيض الا
وهلا ولولا ولوما لها صدر الكلام
ويلزم الفعل لفظا او تقديرا المستقبل
للحث والماضي للوم على الترك **حرف** التوكيد
على الفعل

قَدْ وَتَسْمِيَتُهَا بِهِ لِأَنَّهَا جَوَابٌ لِمَا فِيهِ مَعْنَى
التَّوْكِيدِ نَحْوُ هَلْ فَعَلَ وَلَمَّا تَفْعَلْ وَهِيَ
لِلتَّقْرِيبِ وَالتَّوَقُّعِ فِي الْمَاضِي وَلِلتَّقْلِيلِ فِي
الْمُسْتَقْبَلِ وَلِلتَّحْقِيقِ فِي الْحَالِ وَيَجُوزُ حَذْفُ
الْفِعْلِ بَعْدَهَا قِيَاسًا عَلَى مَا هُوَ جَوَابُهَا
وَهِيَ لَمَّا وَالْفَصْلُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ فِعْلِهَا بِالْقَسَمِ
حَرْفُ الرَّدْعِ كَلَّا وَقَدْ جَاءَ بِمَعْنَى حَقًّا

وعلي

وَعَلى هذا لو قيل بِاسْمِيَّتِه لم يَبْعُدْ تاءُ
التّانيثِ تَلحقُ لِتانيثِ المُسْنَدِ اِلَيْهِ في المُشتقِ
العامِلِ وللمدخولِ عَلَيْهِ في الجامِدِ وَ
لِتميز الواحِدِ مِنَ الجِنْسِ وَبِالعَكْسِ وَهُوَ
قَليلٌ وَالواحِدِ مِنَ الجمْعِ وَبِالعَكْسِ
ولِتاكيدِ الصّفةِ وَلِلعجميّةِ وَالنّسَبِ
وَلِتاكيدِ معنى الجمْعِ اوِ التانيثِ وَلِلعِوَضِ

وهي متحركة في الاسم والفعل المضارع

وساكنة في الماضي فان حركت فالحركة

ومن ثم لم يرد الالف في رمتا على الافصح

نون التاكيد تلحق للمبالغة باخرما

فيه معنى الطلب من الفعل وقلت في

النفي وكثرت في مثل اما تفعلن وهي

خفيفة ساكنة وثقيلة مفتوحة

إلا بعد ألف التثنية وزيادة ألف
بعد نون جمع المؤنث لئلا يجتمع
النونات فإنها مكسورة والخفيفة
تقع حيث تقع الثقيلة إلا في فعل
الاثنين وجماعة المؤنث على الأشهر
لالتقاء الساكنين على غير حدهما وما
قبلهما مضموم مع واو الضمير ومكسور

مَعَ يَائِهِ وَمَفْتُوحٌ فِيمَا سِوَاهُمَا وَالْخَفِيفَةُ
إِنِ الْتَقَتْ سَاكِنًا حُذِفَتْ وَكَذَلِكَ فِي
الْوَقْفِ إِنِ انْضَمَّ مَا قَبْلَهَا وَانْكَسَرَ ثُمَّ يُرَدُّ
مَا حُذِفَ لِأَجْلِهَا مِنْ حَرْفِ عِلَّةٍ وَإِعْرَابٍ
وَتُقْلَبُ أَلِفًا إِنِ انْفَتَحَ وَإِنْ كَانَ فِعْلُ
مَا قَبْلَهَا مُعْتَلَّ الْعَيْنِ رُدَّ مَا حُذِفَ لِسُكُونِ
بِتَحَرُّكٍ بِإِلْحَاقِ النُّونِ وَإِنْ كَانَ مُعْتَلَّ

اللام

اللام ولم يكن مما كانت الثقيلة مكسورة فيه
فهما مع الضمير البارز كالمنفصل ومع المستتر
كالمتصل **حرفا** التفسير أي وأن وهي
تختص بفعل فيه معنى القول **حروف**
التنبيه أما وألا مختصان بأول الكلام
وها به وبأسماء الإشارة والمضمرات
وتحذف ألف أما وقد تبدل همزتها

عينا او هاء بثبوت الالف وحذفها حروف
النفي لم ولما واختصت لما بالاستغراق
وجواز حذف الفعل ولا لنفي المستقبل
والماضي المكرر وقد لا يتكرر ولن كلا
بتاكيد لا بتابيد لئلا يلزم في لن تتمنوه
ابدا وفلن اكلم اليوم انسيا تكرار
ونقض وما لنفي الحال والماضي القريب منها

وَاَنْ كَمَا اِلَّا فِى الْعَمَلِ وَسَوَّى الْمُبَرِّدُ بَيْنَهُمَا كَاَنْ

هُوَ مُسْتَوْلِيًا **حُرُوفُ** الْاِيجَابِ نَعَمْ

لِتَقْرِيرِ مَا سَبَقَهَا وَبَلَى لِاِيجَابِ النَّفْيِ وَاِيْ

لِاِيجَابِ الْاِسْتِفْهَامِ مَعَ الْقَسَمِ بِحَذْفِ

الْفِعْلِ وَاَجَلْ وَجَيْرِ وَاِنَّ لِتَقْرِيرِ مَا

سَبَقَهَا مِنَ الْخَبَرِ **حُرُوفُ** الزِّيَادَةِ

اِنْ مَعَ مَا النَّافِيَةِ وَقَلَّتْ مَعَ مَا الْمَدَّةِ

وبعد لما وأن بعدها ومن لو والقسم

وقد تزاد مع كاف التشبيه وما بعد إذا

ومتى وأي وأين شرطا وبعد الباء

ومن وبعد غير ومثل أن أضيفا ولا

بعد الواو لتأكيد النفي وبعد أن المصدري

وقبل القسم على رأي وبعد المضاف على الشذوذ

ومن والباء واللام تقدمت

التنوين

١٢

نُون سَاكِنَة بعدَ حَرَكةِ الآخِر لا لِتنا كيد
الفِعْل وَهِيَ لِلتمَكّنِ اِنْ دَلتْ عَلى اَنّ مَا
لحِقَتْه لم يُشابِه الفِعلَ وَلِلتنكير ان دَلّتْ
على اَنّ مالحِقَتْهُ غيرُ معيّنٍ وللعِوَض عَن
عَن المُضافِ اليهِ والاِعْلال وَلِلمُقابَلةِ
وهِيَ ما يُوازي نُونَ الجمع مِن سالم جَمْع المؤنثِ
ولِلغالِي ان لحقت قافيةً مقيدةً وللترنم

إن لحقت مطلقة بدل حرف الإطلاق

وإن التقت ساكنا كسرت أو ضمت ويجوز

حذفها ويجب إن كان في علم موصوف

بابن مضاف إلى علم ومن قيس بن ثعلبة شاذ

حروف النداء أيا وهيا للبعيد

أو ما هو بمنزلته وأي والهمزة للقريب

ويا أعمها فيهما وأخصها في الاستغاثة

حرفا الاستفهام الهمزة وهل لاستحقاقهما
صدر الكلام لا يتقدم ما في حيزهما ولكون
الهمزة متأصلة تستعمل في الانكار وليس
منه هل جزاء الاحسان الا الاحسان
لانه نفي له من اصله وللاستبطاء و
التسوية والتقرير والتحضيض والوعيد
والتوبيخ والتعجب ويجوز حذفها وذكرها

1/16

عَلَى الْحَرْفِ وَعَلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ تَقَدَّمَ

مَفْعُولُهَا وَاسْمِيَّةٍ آخِرُ جُزْئِهَا الْفِعْلُ

بِخِلَافِ هَلْ **حَرْفُ** الْإِنْكَارِ مَدَّةٌ

تَلْحَقُ فِي الْاِسْتِفْهَامِ بِآخِرِ الْمَوْقُوفِ فِي

أَنْ كَانَ صِفَةً أَوْ مَعْطُوفًا لِلْإِنْكَارِ

مَا ذَكَرَهُ الْمُخَاطَبُ وَإِنْكَارُ خِلَافِهِ وَقَدْ

يُزَادُ إِنْ بَيْنَهَا وَبَيْنَ مَا قَبْلَهَا إِذَا كَانَ

سَاكِنًا

سَاكِنًا على الاكثر وتكون من جنس
مَا قبلها ان كان متحركا وان كان
سَاكِنًا كسر ثم تبعته **حرف**
الوقف هاء ساكنة مختصة بما
حركته غير اعرابية ولا مشبهة بها
وتحريكها لحن وليس منه قراءة ويتقه
لانه لا يصار الى مثل ذلك وفي الكلام

مَنْدُوحَةٌ وشِينٌ وَسِينٌ تلحقان بكاف
المخاطبة **حَرْفٌ** لتذكير مدة
تلحق آخر كلمة يقف المتكلم عليها
من بعض كلامه لتدارك الباقي بعد
الذهول عنه وتتبع حركة ما قبلها
إن كان متحركا وإن كان ساكنا
كُسِرَ ثُمَّ تَتْبعه والسلام





